

<<中国古代神秘文化>>

图书基本信息

书名：<<中国古代神秘文化>>

13位ISBN编号：9787010101781

10位ISBN编号：7010101787

出版时间：2011-10

出版时间：安徽人民出版社 人民出版社

作者：李冬生

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代神秘文化>>

### 内容概要

中国历史悠久，民族文化源远流长，不仅内容极其丰富，而且具有独特的魅力。

在世代承传演变传统文化中，不少带有浓厚的神秘色彩，包含着令人不可思议的因素，可谓形形色色，光怪陆离。

千百年来，迷惑过多少民众，愚弄过多少权贵，激起过多少玄学家的幻想，触发过多少艺术家的灵感。

。举凡政治、军事、历史、科技、艺术、文学以至衣、食、住、行等，无不受到它的影响。

包罗在先民以其智慧和愚昧编织的这张巨网中的种种方术，迄无统一名称。

近年来，传统文化中的这一重要部分受到有关学者的重视，并被称之为“中国神秘文化”。

李冬生所著的《中国古代神秘文化》从巫术、符咒、神灵、法术等方面研究论述了中国古代的神秘文化。

<<中国古代神秘文化>>

作者简介

李冬生

## <<中国古代神秘文化>>

### 书籍目录

#### 前言

导言：蒙上一层迷雾的文化现象

一、由《红楼梦》、《三国演义》和《金瓶梅》中的几个故事说起

二、从“哈哈镜”中透视的社会风习

#### 第一章 原始人谋求生存的精神支柱

一、人类早期的原始心态、对客观世界的控制意识

二、愚昧性的明显暴露，迷信的根源

图腾崇拜

自然崇拜

鬼灵崇拜

三、人类进程中的一种思想文化的表现

中国传统文化是一个多民族、多社会结构、多层次的文化整合系统

中国传统文化中的高雅和粗野

#### 第二章 神秘文化的核心——巫术

#### 第三章 光怪陆离、神秘莫测的魔幻殿堂

#### 第四章 神秘的语言文字——符咒

#### 第五章 无所不在的无魂魄的力

#### 第六章 神灵论和法术论

#### 第七章 巫——中国知识分子的原型

#### 第八章 既是神秘的，又不完全是神秘的

#### 第九章 不是解不开的谜

#### 主要参考书目

## &lt;&lt;中国古代神秘文化&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：九宫·六仪·二奇九宫是奇门遁甲排局的框架和阵地，它是“洛书”和后天八卦的结合。其排法为：“坎一、坤二、震三、巽四，五乾、六兑、七艮、八离，九乃九宫也。

天有九星以镇九宫，地有九宫以应九州，其式托以灵龟洛书之数。

戴九履一（即上为九、下为一），左三、右七、二四为肩、六八为足、五居；中宫者，土火之子，金之母，所寄理于西南坤位也。

坎一白水居正北，坤二黑土居西南，震三碧木居正东，巽四绿木居东南，中五黄土居中宫，乾六白金居西北，兑七赤金居正西，艮八白土居东北，离九紫火居正南。

”简化为：一宫坎（北），二宫坤（西南、中五宫寄北宫），三宫震（东），四宫巽（东南），五宫中（中宫三数为五，寄于坤宫），六宫乾（西北），七宫兑（西），八宫艮（东北），九宫离（南）。

六仪，即戊（甲子）、己（甲戌）、庚（甲申）、辛（甲午）、壬（甲辰）、癸（甲寅）。

三奇，即乙奇（日奇）、丙奇（月奇）、丁奇（星奇）。

“三奇者，按经云：日乃木之华，阳之精所成，乙木为日奇也。

本理按经云：正月日出于乙，故以乙为日奇。

丁火，南方离明之象，老人星，凡行见于丁位，故以丁为星奇。

月照交到丙而下明，故以丙为月奇也。

六乙属太阳，六丙属太阳，六丁属里曜，乃三光也。

”排局时的次序为：戊、己、庚、辛、壬、癸、丁、丙、乙。

所谓几局，是看甲子戊居于几宫？

一局就是甲子戊在坎一宫，二局就是甲子戊在坤二宫，其他各局依次类推。

例如，从坎一宫起甲子戊，仪、奇次序为：甲子戊坎一宫，甲戌己坤二宫，甲申庚震三宫，甲午辛巽四宫，甲辰壬中五寄坤二宫，甲寅癸乾六宫，星奇丁兑七宫，月奇丙艮八宫，日奇乙离九宫。

阳遁二局的排法是从坤二宫起甲子戊，仪、奇依次类推，其原则是顺布六仪，逆布三奇。

阴遁九局的排法是从离九宫起甲子戊，仪、奇次序为：甲子戊离九宫，甲戌己艮八宫，甲申庚兑七宫，甲午辛乾六宫，甲辰壬中五寄坤二宫，甲寅癸巽四宫，星奇丁震三宫，月奇丙坤二宫，日奇乙坎一宫。

阴遁八局的排法是从艮八宫起甲子戊，仪、奇依次类推，其原则是逆排六仪，顺布三奇。

关于排局，《奇门遁甲》有一首《起例诗》：“甲乙庚辛壬癸顺，阳仪丁丙乙逆行；休门随军顺数去，甲子起时当仔细。

阴转六仪当逆推，乙丙下奇顺而随；门随始时同逆起，休门排位顺风吹。

”八门·九星·八神八门、九星已在前面讲到。

八神即直符、媮蛇、太阴、六合、勾陈（下有白虎）、朱雀（下有玄武）、九地、九天。

在八门中，开、休、生三门为吉门；伤、杜、景、死、惊五门为凶门，但凶门也各有所宜之用。

关于八门的性质、克应判断，《八门吉凶诗》均有表述：开门：开门欲得临照来，奴婢牛羊百日回；财宝进时地户人，兴隆宅舍有资财。

田园招得商音送，巳酉丑年绝户来。

印信子孙多拜受，紫衣金带拜荣回。

开门大吉，出行四十里内见猪、马，逢酒食。

若政治，和人谋起。

开门宜远行，所向通达。

开门与乙奇临己，得月精所蔽，为地遁百事吉。

开门临三、四宫（即震宫、巽宫），金克木也，凶。

休门：休门最好足钱财，牛马猪羊自送来。

外口婚姻南上应，迁官职位坐京台。

定进羽音入产业，居家安稳永无灾。

<<中国古代神秘文化>>

休门宜修造进取，并有所合出。

五十里见蛇、鼠、水物，吉。

休门宜合集万事。

休门与丁奇艮太阴，得星精所蔽，为人遁，百事吉。

休门临九宫（即离宫）水克火也。

凶。

生门：生门临着土星辰，人旺孳牲每称情。

子丑年中三七月，牛羊鞍马进门庭。

蚕丝谷帛皆丰足，朱紫孙儿守帝庭。

南上商音出地进，子孙禄位至公卿。

生门出行六十里，见贵人车马吉。

生门宜见贵人，求事皆获，又宜婚姻娶嫁，上官吉。

生门宜见贵人，营造百事吉。

生门与丙奇临戌，得日精所蔽，为天遁百事吉。

生门临一宫（即坎宫），土克水也分。

凶。

伤门：伤门不可说，夫妇又遭迪。

疮疼行不得，折损血财身。

大灾人枉死，经年有病人。

商音难得好，余事不堪问。

伤门竖立，埋葬、上官出行俱不吉，只宜捕物、索债、博戏，吉。

伤门宜渔猎、捕捉盗贼吉。

## <<中国古代神秘文化>>

### 编辑推荐

《中国古代神秘文化》由李冬生著。神秘文化这一领域，已逐渐受到学术界的重视。为了从学术思想上来研究它，使中国传统文化中的这个独特的分支，在两个文明建设中能够起到资鉴的作用，我斗胆闯进这个迷离扑朔的殿堂，抛出了这一块砖。

<<中国古代神秘文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>