

<<版权保护与表达自由>>

图书基本信息

书名：<<版权保护与表达自由>>

13位ISBN编号：9787010102009

10位ISBN编号：7010102007

出版时间：2011-10

出版时间：人民出版社

作者：何贵忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版权保护与表达自由>>

内容概要

《版权与表达自由：法理制度与司法试图》由何贵忠所著。

《版权与表达自由：法理制度与司法试图》从法哲学、制度演进和司法比较三个层面，分别深入探讨了版权与表达自由之间关系的应然、一法定和实然状态，进而详细分析了版权与表达自由的互动关系，并结合国际发展趋势，探究了我国应有的选择。

<<版权保护与表达自由>>

书籍目录

序

第一章 引论

- 一、问题及其背景
- 二、研究现状
 - (一)外国研究现状
 - (二)中国研究现状
- 三、思路、方法与研究架构

第二章 版权与表达自由：法哲学的分析

- 一、表达自由的法哲学基础
 - (一)表达自由的内涵、外延
 - (二)表达自由的法律地位、性质及其扩张趋势
 - (三)表达自由的法哲学基础：两个视角、三种学说
 - (四)表达自由的实现与限制
- 二、版权的正当性和权利性质
 - (一)版权的正当性理论
 - (二)版权的法律地位、权利性质
- 三、版权与表达自由的对立统一：互动、冲突、平衡
 - (一)版权与表达自由的互动：相互促进、相辅相成
 - (二)版权与表达自由的对立：互相限制、互相冲突
 - (三)版权与表达自由的平衡

第三章 版权与表达自由：历史演进与现实冲突

- 一、版权制度形成和发展的三个阶段
 - (一)前现代版权时期
 - (二)现代版权时期
 - (三)后现代版权时期
- 二、数字信息技术对表达自由和版权的影响
 - (一)技术进步——表达自由——版权
 - (二)数字信息技术对表达自由的影响
 - (三)数字信息时代版权法面临的挑战及其应对
- 三、后现代时期版权制度的批判
 - (一)后现代版权制度的特点、趋势
 - (二)后现代版权制度与表达自由的冲突

第四章 版权与表达自由：欧美司法的回应与趋势

- 一、欧美有关版权与表达自由的司法实践
 - (一)美国司法有关版权与表达自由关系的主要历程和观点
 - (二)欧洲有关版权与表达自由关系的主要判例和观点
 - (三)加拿大、澳大利亚法院有关版权与表达自由关系的主要判例和观点
- 二、欧美主要国家司法处理版权与表达自由的比较
 - (一)背景
 - (二)视角与观点
 - (三)原因

第五章 版权与表达自由：我国的理论与现实

- 一、我国的版权与表达自由：文本与现实
 - (一)我国版权制度的起源、产生、发展
 - (二)版权与表达自由：文本与现实

<<版权保护与表达自由>>

二、学术研究和司法判例缺失的主要原因

- (一)知识产权工具主义激励理论和乐观主义的影响
- (二)传统的公私法划分、宪法理念和权利意识的影响
- (三)立法和司法体制的限制

第六章 余论：国际趋势及我国的选择

- 一、国际趋势
- 二、我国的选择
- 三、永远摇摆的天平

参考文献

后记

<<版权保护与表达自由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>