<<版权保护与表达自由>>

图书基本信息

书名:<<版权保护与表达自由>>

13位ISBN编号:9787010102009

10位ISBN编号:7010102007

出版时间:2011-10

出版时间:人民出版社

作者:何贵忠

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<版权保护与表达自由>>

内容概要

《版权与表达自由:法理制度与司法试图》由何贵忠所著。

《版权与表达自由:法理制度与司法试图》从法哲学、制度演进和司法比较三个层面,分别深入探讨了版权与表达自由之间关系的应然、一法定和实然状态,进而详细分析了版权与表达自由的互动关系,并结合国际发展趋势,探究了我国应有的选择。

<<版权保护与表达自由>>

书籍目录

| | _ |
|---|----|
| 7 | 7, |
| | |

第一章 引论

- 一、问题及其背景
- 二、研究现状
- (一)外国研究现状
- (二)中国研究现状
- 三、思路、方法与研究架构
- 第二章 版权与表达自由:法哲学的分析
 - 一、表达自由的法哲学基础
 - (一)表达自由的内涵、外延
 - (二)表达自由的法律地位、性质及其扩张趋势
 - (三)表达自由的法哲学基础:两个视角、三种学说
 - (四)表达自由的实现与限制
- 二、版权的正当性和权利性质
- (一)版权的正当性理论
- (二)版权的法律地位、权利性质
- 三、版权与表达自由的对立统一:互动、冲突、平衡
- (一)版权与表达自由的互动:相互促进、相辅相成
- (二)版权与表达自由的对立:互相限制、互相冲突
- (三)版权与表达自由的平衡
- 第三章 版权与表达自由:历史演进与现实冲突
- 一、版权制度形成和发展的三个阶段
- (一)前现代版权时期
- (二)现代版权时期
- (三)后现代版权时期
- 二、数字信息技术对表达自由和版权的影响
- (一)技术进步——表达自由——版权
- (二)数字信息技术对表达自由的影响
- (三)数字信息时代版权法面对的挑战及其应对
- 三、后现代时期版权制度的批判
- (一)后现代版权制度的特点、趋势
- (二)后现代版权制度与表达自由的冲突
- 第四章 版权与表达自由:欧美司法的回应与趋势
- 一、欧美有关版权与表达自由的司法实践
- (一)美国司法有关版权与表达自由关系的主要历程和观点
- (二)欧洲有关版权与表达自由关系的主要判例和观点
- (三)加拿大、澳大利亚法院有关版权与表达自由关系的主要判例和观点
- 二、欧美主要国家司法处理版权与表达自由的比较
- (一)背景
- (二)视角与观点
- (三)原因
- 第五章 版权与表达自由:我国的理论与现实
 - 一、我国的版权与表达自由:文本与现实
 - (一)我国版权制度的起源、产生、发展
 - (二)版权与表达自由:文本与现实

<<版权保护与表达自由>>

- 二、学术研究和司法判例缺失的主要原因
- (一)知识产权工具主义激励理论和乐观主义的影响
- (二)传统的公私法划分、宪法理念和权利意识的影响(三)立法和司法体制的限制

第六章 余论:国际趋势及我国的选择

- 一、国际趋势 二、我国的选择 三、永远摇摆的天平

参考文献

后记

<<版权保护与表达自由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com