第一图书网, tushu007.com

<<中国美学史话>>

图书基本信息

书名：<<中国美学史话>>

13位ISBN编号：9787010102320

10位ISBN编号：7010102325

出版时间：2011-9

出版时间：人民出版社

作者：李翔德，郑钦　编著

页数：572

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书运用大量古文考古资料，对文学艺术、音乐、舞蹈、戏曲、诗词、青铜金银器、寺观彩塑、壁画、墓葬里器、砖雕等审美思想，进行了较为系统的探讨。
并且大胆介入现实，进行中西美学思想比较，并在伦理美学的基础上，提出“美学是科学的皇后”，美在社会，在于建构一个真善美的社会与和谐世界。
全书行文力求通俗易懂，生动活泼，又深入浅出，熔思想性、知识性、学术性与趣味性于一炉，加之作者笔尖常带感情、常带“火花”，情理相融，并附有大量珍贵图片，是一部独具特色、深度、广度与高度的美学读物。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李翔德：男，山西省洪洞县赵城镇人，农历1934年4月20日生。
原山西人民出版社总编辑、编审。
现任山西省美学学会会长，山西大学商务学院客座教授，太原师院文学院客座教授。
山西省社科院特邀研究员、首席美学专家。
首’届山西孔子研究会名誉顾问。

著有《美的哲学》、《毛泽东美学时代》、《万水千山总是情——李翔德游记摄影作品系列》(《根在中华》《情系德国》《“疯”在印度》《醉在澳洲》)、《悟在希腊》、《撼在罗马》、《畅在美国》、《中国美学史话》(合著)、《中国用人史》(合著)、《人口素质论》(合著)、《中欧莱茵之邦——德国》(合著)，等等。
主编《当代青工》、《现代行政管理》、《新时期思想政治工作》、《美的修养》等大型丛书。
主持出版大量学术著作与通俗社科读物。
入载《山西人名词典》、《中国出版人名词典》、《当代中国社会科学家词典》、《当代中外文学评论家词典》及《中国杂文鉴赏词典》。

第一图书网, tushu007.com

<<中国美学史话>>

书籍目录

总序/季羡林
原版序/蒋孔阳
修订版序/汝信
祝辞/申维辰
修订版自序/李翔德
神话传说美善源头
　一、女阴崇拜
　二、以粪为美
　三、以黑为美
　四、龙凤呈祥
　五、美的化身
　六、智慧之墨
尧天舜日文明之光
　七、审美光量
　九、文明之光
　十、图腾王国
　十一、人神天鬼
　十二、几何图案
　十三、线的艺术
理性曙光 《易》远流长
　十四、理性曙光
　十五、大象无形
　十六、阴柔之美
　十七、兴、观、群、怨
　十八、乐以治国
　十九、“伪”为中心
　二十、美从礼出
　二十一、物性比德
　二十二、结构功能
　二十三、中和质量
　二十四、统摄一切
　二十五、近取诸性
　二十六、玄览极致
辞赋先声浪漫情怀
　二十七、缘物起情
　二十八、拟容取心
　……
后记

章节摘录

版权页：插图：他说：“ 国画离不开哲学。
中国哲学思想最基本的就是太极学说。
相对的，不等于是对称的。
这张画从大处说，左边重，右边轻。
轻是太极的一面，重又是太极的另一面。
一个阳面，一个阴面，阴阳合起来。
一个多，一个少，一个实，一个虚，但它统一起来，成了一个完整的图形。
这边是大干，密；那边是斜干，稀。
那边的稀与这边的密配合到一块，才是完整的。
疏密相间，屈伸有道。
再比如这边大干向上，那边如果再画大干，对称了，那边必须是斜的，两边合起来就成了太极。
还有，色调有深有浅。
如果完全深，就是一片墨了；如果完全浅就看不见了。
深中要有浅，又是对立统一。
同时，还得把直的与斜的调和起来，一虚一实，一直一斜，也是对立统一。
运用笔墨，每当下笔的时候就要考虑到，这一笔为什么要粗，那一笔为什么要细，也是对立统一。
”“ 松针，如果看真的，很密很黑。
在最密的地方，我就留出空白，才能看过去；如果是一片黑，那就看不透了。
从笔墨上讲是有深浅，从形象上讲又体现了浓度。
因为从这片透过去看，后边还有树。
”“ 因此，我画画，每下一笔，无论大小，一点一画都离不开对立统一规律 ”。
董老认为，从构图来讲，这更是哲学的基本原理。
中国的哲学基本概念是阴阳，不能脱离时空关系。
由于阴阳萌动，而万物滋生。
画家也要用这种精神创造艺术。
什么叫阴阳，具体地说很容易明白，就是对立统一规律。
也就是平常大家所讲的有实才有虚，有深就有浅，有白才有黑。
绘画里有虚实问题存在。
这张墨松才画了十分之八，大家可以看到，有重的地方，就有浅的地方，左上角因为有了那个黑，才突出了大的干。
一个黑，一个白，用阴阳原理来说，一个是阴，一个是阳；用逻辑来说是对立统一。
如果没有深的，就不认识浅的。
有这一团实，才看到这一部分虚。
黑的、密的与白的、疏的相对，如果没有密，就显不出疏。
道理就是对立统一。
整体是一个，某一部分每一笔是一个对立统一。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com