

<<韩国高丽词研究>>

图书基本信息

书名：<<韩国高丽词研究>>

13位ISBN编号：9787010103822

10位ISBN编号：7010103828

出版时间：2011-12

出版时间：人民出版社

作者：李宝龙

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩国高丽词研究>>

内容概要

在韩国古典文学中，词文学作为一种从中国传人的特殊韵文体裁，经历了自己的发展过程，成为韩国汉文学的重要组成部分。

它不仅因其与中国文学的密切关系引人注目，而且也以其独特的风格和民族精神的显现而自成体系，成为中韩文学比较研究的重要领域。

《青年学术丛书（文化）：韩国高丽词文学研究》通过考察韩国古典词文学的力作，全面系统地研究韩国高丽朝词文学，既阐明高丽朝词的发展历史，又论述高丽词创作的文学成果，还涉及高丽词与中国词文学之关联。

其研究成果，具有开拓性和重要的学术价值。

<<韩国高丽词研究>>

作者简介

李宝龙，1970年生，吉林省梅河口市人。
延边大学人文学院中文系副教授，博士，硕士生导师。
主要从事古代文学以及中韩古代文学关联研究。
已经在各类学术刊物上发表论文20余篇，参编教材6部，出版专著2部。
主持教育部社会科学规划基金项目1项，吉林省社会科学规划项目1项，延边大学社会科学项目1项，
延边大学211工程重点学科建设项目1项，主持延边大学研究生精品课程一门。
获得吉林省社会科学优秀成果奖著作类三等奖1次，吉林省优秀教学成果奖三等奖2次，延边大学优秀
学术著作奖1次。
2007年赴朝鲜金日成综合大学访学一年，2011年赴韩国奎章阁访学半年。

<<韩国高丽词研究>>

书籍目录

序言第一章 绪论1.1 目的和意义1.2 研究现状1.3 研究方法第二章 高丽词文学的引进与传播2.1 中国词作、词集在高丽朝的流传情况考察2.2 高丽词之发源：“唐乐”第三章 高丽朝词文学范围的界定与词坛态势描述3.1 范围界定3.2 高丽朝前、中期词坛3.3 高丽朝后期词坛第四章 韩国词文学的开山：李奎报4.1 儒雅庄重与放浪不羁：李奎报的生平和思想4.2 宴饮寄慨与随意为词：李奎报词的特质4.3 主题的世俗化转变与特质彰显4.4 词学开山与风尚初立：李奎报词的地位和影响第五章 韩国词坛的巨擘：李齐贤5.1 中国情缘：李齐贤在中国的经历、交游5.2 山水行吟：李齐贤词主题的主流取向5.3 转益多师：李齐贤词的多重渊源5.4 词坛宗主：李齐贤词的深远影响第六章 高朝词文学与中国词文学的比较6.1 主题上的缺失和侧重点的转移6.2 韵律上的疏漏和新形式的开创6.3 审美上的背离和新风格的崇尚第七章 高丽词文学创作低迷原因透析7.1 滋生土壤的缺失7.2 传播途径的不足7.3 文学功用的替代第八章 结论参考文献本书作者攻读学位期间发表的论文后记

<<韩国高丽词研究>>

章节摘录

况周颐在这里把权贵妃继列李齐贤、朴闇之后，明显也是把她当作高丽人来看待。但是根据柳己洙的考证，终高丽朝，权姓的妃子只有寿妃一人，而寿妃与贵妃在高丽朝又完全是两回事，贵妃按照高丽时代的官制属于正一品，所以这两个人根本不可能是同一个人。另外，《高丽史》中作为贵妃被记载下来的只有王氏和庾氏两人，所以柳己洙对此也很有疑问，觉得“作为正一品的妃子在正史里面没有被记载下来已是疑问，而在高丽王朝于1392年灭亡近300年之后，在1678年来朝鲜的孙致弥居然能收集到她的作品更属疑问”。事实上，从柳己洙的记述上来看，他本人似乎也并没有看到孙松坪的《史草》，甚至连《众香集》也没见过，不然也就不会把《蕙风词话》这个实际上已经是二手材料的东西作为作品的出处。而徐树民关于权贵妃的简介中，只是说其人见于《史草》，并未明言其词亦见于《史草》，那么，权贵妃的这3首词是否是孙松坪去朝鲜后在朝鲜收集的便是一个疑问。

此其一。

徐树民、况周颐虽然皆称权贵妃为高丽人，但这里面的高丽人本身就有两种可能，一是指高丽朝人，一是来自高丽的人，也即泛指古代韩国人，且后一种可能性更大些。像况周颐的叙述，明显把朴闇（1479-1504）也作为高丽人来看，而朴闇是朝鲜朝人，这本身就已经是很好的说明。

那么“高丽贵妃”，也就可以理解成来自高丽国的贵妃，权贵妃就不一定非在高丽朝不可。

此其二。

再则，权贵妃虽然是高丽人，其词却未必非出于本国不可，李齐贤也是高丽人，可是他的大部分词作都是在中国写的，权贵妃当然也不排除这种可能。

从这3首词的语言运用和情感表达上看，水平之高，恐怕亦非未在中国居住过之人所能办。

此其三。

这样，如果走出柳己洙的理解误区，换一个角度来考察这个权贵妃的话，我们可能会得出一个全新的结论。

……

<<韩国高丽词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>