

<<气与中国文学理论体系构建>>

图书基本信息

书名：<<气与中国文学理论体系构建>>

13位ISBN编号：9787010105352

10位ISBN编号：7010105359

出版时间：2012-3

出版时间：人民出版社

作者：赵树功

页数：469

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<气与中国文学理论体系构建>>

内容概要

《气与中国文学理论体系建构》气与文机涵育、文机发动：养气、气感、气机；气与文学创作：气化赋形；气化与文学审美品格；气感、气貌与文学鉴赏批评；气运与文学史论等。

<<气与中国文学理论体系构建>>

书籍目录

- 引论：作为元范畴的气及其审美特征
- 第一节 气论哲学概述
- 第二节 气作为元范畴的理论依据
- 第三节 气的审美化转型及其与文学理论批评关系的建立
- 第四节 文艺美学之气的审美特征
- 第一章 气与文机通育、文机发动：养气、气感、气机
- 第一节 养气：文机涵育
- 第二节 气感：文机发动
- 第三节 机流神通气畅：文机发动的标志
- 第二章 气与文学创作：气化赋形
- 第一节 气化：整全把握、自然天成与一气贯通
- 第二节 才与气：才因气而显与气循才而行
- 第三节 形与神：自然与人工的艺术协调
- 第四节 气与法：气化具体的落实手段
- 第三章 气化与文学审美品格
- 第一节 体态之美：气局、气象与气脉
- 第二节 生机力量之美：气格、气骨、气势
- 第三节 最高审美标尺：气韵
- 第四章 气感、气貌与文学鉴赏批评
- 第一节 因气感人的鉴赏
- 第二节 气貌批评
- 第三节 气貌批评与文如其人
- 第四节 气貌与习气、客气：文病批评举例
- 第五章 气运与文学史论
- 第一节 气运与文学史的一气贯通
- 第二节 气运与风气之变
- 第三节 气运与代变论一
- 第四节 气运与文体之变一
- 参考文献

<<气与中国文学理论体系构建>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>