第一图书网, tushu007.com

# <<20世纪中国美术纪年>>

## 图书基本信息

书名：<<20世纪中国美术纪年>>

13位ISBN编号：9787010105703

10位ISBN编号：7010105707

出版时间：2012-3

出版时间：人民出版社

作者：水天中

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

20世纪的中国风云激荡、天翻地覆，20世纪的中国美术艰难前行、绚丽多姿……著名美术理论家、美术史学家水天中先生用独具个性的春秋笔法把这一切一一呈现在我们面前：它时而深沉、时而好玩，时而热情洋溢，时而悲怆苍凉，甚或荒诞滑稽，这一切盖由于著者“对艺术本体和社会历史环境关系的重视，对艺术潮流和从事艺术的个人的同等关注，以及在把握艺术历史主干的同时，也看到个体命运和感情的枝叶。
”所有这些“枝叶”也可以看成是那些在艺术史中独特的人或事，他们像一颗颗划过20世纪中国美术史的流星，构成本书一道独特的风景。
20世纪中国美术、20世纪中国的美术家们，究竟有着怎样的面貌，相信在本书里会有一个较为客观而鲜活的答案。
也因为这些，这本书不仅是一部工具书，也是一本随手翻看可随处发现趣味的书，同时它更像一个岁月老人在平静、委婉地向你述说着那些曾经的人和事。

## 作者简介

第一图书网, tushu007.com

# <<20世纪中国美术纪年>>

## 书籍目录

前言 1900 庚子 清光绪26年 1901 辛丑 清光绪27年 1902 壬寅 清光绪28年 1903 癸卯 清光绪29年 1904 甲辰 清光绪30年 1905 乙巳 清光绪31年 1906 丙午 清光绪32年 1907 丁未 清光绪33年 1908 戊申 清光绪34年 1909 己酉 清宣统1年 1910 庚戌 清宣统2年 1911 辛亥 清宣统3年 1912 壬子 中华民国元年 1913 癸丑 中华民国2年 1914 甲寅 中华民国3年 1915 乙卯 中华民国4年 1916 丙辰 中华民国5年 1917 丁巳 中华民国6年 1918 戊午 中华民国7年 1919 己未 中华民国8年 1920 庚申 中华民国9年 1921 辛酉 中华民国10年 1922 壬戌 中华民国11年 1923 癸亥 中华民国12年 1924 甲子 中华民国13年 1925 乙丑 中华民国14年 1926 丙寅 中华民国15年 1927 丁卯 中华民国16年 1928 戊辰 中华民国17年 1929 己巳 中华民国18年 1930 庚午 中华民国19年 1931 辛未 中华民国20年 1932 壬申 中华民国21年 1933 癸酉 中华民国22年 1934 甲戌 中华民国23年 1935 乙亥 中华民国24年 1936 丙子 中华民国25年 1937 丁丑 中华民国26年 1938 戊寅 中华民国27年 1939 己卯 中华民国28年 1940 庚辰 中华民国29年 1941 辛巳 中华民国30年 1942 壬午 中华民国31年 1943 癸未 中华民国32年 1944 甲申 中华民国33年 1945 乙酉 中华民国34年 1946 丙戌 中华民国35年 1947 丁亥 中华民国36年 1948 戊子 中华民国37年 1949 己丑 1950 庚寅 1951 辛卯 1952 壬辰 1953 癸巳 1954 甲午 1955 乙未 1956 丙申 1957 丁酉 1958 戊戌 1959 己亥 1960 庚子 1961 辛丑 1962 壬寅 1963 癸卯 1964 甲辰 1965 乙巳 1966 丙午 1967 丁未 1968 戊申 1969 己酉 1970 庚戌 1971 辛亥 1972 壬子 1973 癸丑 1974 甲寅 1975 乙卯 1976 丙辰 1977 丁巳 1978 戊午 1979 已未 1980 庚申 1981 辛酉 1982 壬戌 1983 癸亥 1984 甲子 1985 乙丑 1986 丙寅 1987 丁卯 1988 戊辰 1989 己巳 1990 庚午 1991 辛未 1992 壬申 1993 癸酉 1994 甲戌 1995 乙亥 1996 丙子 1997 丁丑 1998 戊寅 1999 己卯 2000 庚辰 人名索引 后记

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

## 编辑推荐

20世纪中国美术、20世纪中国的美术家们，究竟有着怎样的面貌，相信在《20世纪中国美术纪年》里会有一个较为客观而鲜活的答案。
也因为这些，这本书不仅是一部工具书，也是一本随手翻看可随处发现趣味的书，同时它更像一个岁月老人在平静、委婉地向你述说着那些曾经的人和事。
从20世纪末叶开始，人们开始感觉到，他们身处其中的这个时代，是一个值得研究、值得回味的时代。
20世纪中国艺术不但得到中国国内艺术史家的重视，也受到海外艺术史家的关注。
与此相关的著述接连出现，围绕这一历史时期的学术讨论越来越频繁。
在这种形势下，艺术史家开始注意到相关史料的保存整理和史实的辨析梳理。
而亲历者的感受和反思，又具有无可替代的史学价值。
《20世纪中国美术纪年》由水天中编著，本书就是在这一历史背景下编写而成；它不是无可争议的美术大事记，而是包含着撰述者个人感受和反思的历史。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com