

## <<丘特切夫诗歌研究>>

### 图书基本信息

书名：<<丘特切夫诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787010107042

10位ISBN编号：7010107041

出版时间：2012-1

出版时间：曾思艺 人民出版社 (2012-04出版)

作者：曾思艺

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丘特切夫诗歌研究>>

### 内容概要

《丘特切夫诗歌研究》对俄国19世纪天才诗人丘特切夫的诗歌进行了颇为全面、系统而深入的研究，分三个方面论述了丘诗的现代意义，阐述了丘特切夫与俄国、西欧宗教、哲学与文学等的关系，分类分析并总体概括了丘诗的艺术特色；论述了丘特切夫对19世纪中后期、白银时代乃至现当代俄国文学艺术尤其是诗歌的影响，综合分析了20世纪中国的丘诗翻译与研究，探讨了丘特切夫与王维诗歌的异同，并从文化的角度挖掘了同异的原因。

结语部分从内容与形式两方面，论述了丘特切夫对俄国诗歌的独特贡献。

书后另有三个附录。

## <<丘特切夫诗歌研究>>

### 作者简介

曾思艺，文学博士，天津师范大学文学院教授，博士研究生导师，中国外国文学教学研究会理事，天津市外国文学学会副会长，湖南省比较文学与世界文学学会副会长。

在学术研究、文学翻译(包括小说、诗歌、散文等)、文学创作三方面都比较得心应手，朋友们戏称为“难得的海、陆、空三栖的湖南才子”。

已出版学术著作《五洲撷英赏析》(中国文联出版公司，1999)、《丘特切夫诗歌研究》(湖南文艺出版社，2000)、《文化土壤里的情感之花——中西诗歌研究》(东方出版社，2002)、《俄国白银时代现代主义诗歌研究》(湖南人民出版社，2004)、《探索人性，揭示生存困境——文化视角的中外文学研究》(中国社会科学出版社，2004)，译著《罪与罚》(长江文艺出版社，2004，2006，2007；中国书籍出版社，2006；中国戏剧出版社，2006；华夏出版社，2008)、《俄罗斯抒情诗选》(山西教育音像出版社，2006)、《尼基塔的童年》(长江文艺出版社，2007)；创作集《黑夜·星星》(抒情诗集)、《公子与王子》(散文诗、叙事诗、诗剧集，均山西教育音像出版社，2006)。

尚有《丘特切夫诗歌美学》、《自然·爱情·人生·艺术——费特、尼基京抒情诗选》、《屠格涅夫散文选》等论著、译著待出。

在国内外学术刊物发表论文100余篇，在台、港及国内报刊发表诗歌、散文、译诗等两百多首(篇)，均反响良好。

曾获湖南省社会科学优秀成果一等奖(两次)、三等奖，湖南省高等教育省级教学成果一等奖，湖南省首届社会科学基金研究课题优秀成果二等奖。

<<丘特切夫诗歌研究>>

书籍目录

## <<丘特切夫诗歌研究>>

### 章节摘录

版权页:第一章 丘诗与现代人的困惑一、自然意识中的矛盾与困惑丘特切夫终生热爱自然，即使身处慕尼黑、彼得堡这样的大都市，他也总是想方设法外出旅行，以求回归自然。

他对自然有细致敏锐的观察，更以一种深刻的哲学思想去理解大自然，并试图从中寻找到人生的安顿。

他长期在对自然的观察与对人、生命、自然、心灵之谜的探索中努力，并且终生乐此不疲：长期的探索，形成了丘诗独特的自然意识。

而其自然意识中所体现出的矛盾乃至困惑，由于其超前性、深刻性，与20、21世纪基本合拍，具有突出的现代感。

丘诗自然意识中的矛盾与困惑主要表现在以下两个方面。

第一，在永恒自然面前的矛盾与困惑。

当自然作为部分，处于不断变化的过程中时。

丘特切夫把自然当做美景欣赏，宣称自然像人一样，有着活的灵魂，有着自己的个性、语言、生命和爱情。

为此，他发表了诗歌的泛神主义宣言《大自然并不是你们想象的那样》，与不懂自然之美与生命的人争辩：大自然并不是你们想象的那样：它不是图形，不是一张死板的脸——它有自己的灵魂，它有自己的意志，它有自己的爱情。

它有自己的语言……你们看看树上的枝叶、花朵、难道这些都是那园丁的制作？

你们再看母体内孕育的硕果，难道是外界异己力理的恩泽？

## <<丘特切夫诗歌研究>>

### 编辑推荐

《丘特切夫诗歌研究》是作者曾思艺十多年心血的结晶。  
在此之前，作者已发表了11篇丘诗研究论文，是国内发表这类论文最多的人。  
《丘特切夫诗歌研究》对俄国19世纪天才诗人丘特切夫的诗歌进行了颇为全面、系统而深入的研究。

<<丘特切夫诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>