

<<往事灼灼>>

图书基本信息

书名：<<往事灼灼>>

13位ISBN编号：9787010107080

10位ISBN编号：7010107084

出版时间：2012-3

出版时间：人民出版社

作者：王于畊

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事灼灼>>

前言

王于阡同志将最近几年写的回忆文章结集成册，书名定为《往事灼灼》，寄来要我写序。

去年11月，我去北京参加鲁迅诞生110周年纪念大会，我们两次聚会，她早就提及此事，我也一口答应了的，因为我们是新四军的老战友，我又是她的老编辑，她19岁那年在新四军战地服务团工作时写的处女作《沿着铁轨走》，脱稿仅22天，我就热忱地把它发表在皖南新四军军部的机关刊物《抗敌》半月刊上，同时刊出的还有她的好友林果的《一个女性的成长》。

那是五十二年前的的事了，如今彼此都已进入老境，而她有新著问世，我的喜悦之情不减当年。

但文稿寄到时，我却已卧病于医院了。

我在病房里，把它当作精神治疗，分3天，将全书9篇锦绣文章一口气读完。

她的披着晨光的浪花似的女兵生活的回忆，也把我从暮年的老境引入了往年新四军的革命大家庭的一生难忘的境地，一如当年在鲁迅身边一样。

这册令人眷恋的女兵生活的回忆，她的最鲜明的特点，也是最引人入胜的特点，就是真实地、生动活泼地、丰富多彩地绘画了新四军女兵的战斗生活和精神风貌，同时也反映了新四军全军的战斗风貌和崇高的精神状态，而这些都是通过她一生的战斗历程，和同辈战友的生与死的斗争来真实地、形象地反映的。

因此，这也反映了那时代的战斗的女性，她们参与了扭转乾坤的惊天动地的斗争，非常确切地体现了生的光荣和死的伟大。

她写的是真人真事，人物个性鲜明，真情实感，生龙活虎，又不失革命女性的坚强而又温柔的特性。

她们是普通的、平凡的女战士，又是“革命流血不流泪”的女英雄。

总之，这些女兵，著名的女作家史沫特莱一见到她们，便喊道：“嗷，女兵！”又是握手，又是亲吻，欢喜得叫道“我简直是爱上你们了”的女兵，在战场上，究竟怎样生活，怎样战斗的？她们的思想、感情和人事关系，甚至少女间的亲密絮语，通过王于阡的女性作者的细致的观察，真挚的感情，诗情并茂的笔致，又增加了不少明丽和新鲜，使你能看得见，摸得着，一个个活跃在你的眼前，这不仅使老战士读之回味无穷，我想，也能使现代青年为之惊叹而流泪的。

我通读了第一遍，得到上述的感受，如获至宝，认定这是奉献给新时代的少男少女(犹如50年前王于阡一辈一样)的最好的精神礼品。

我也从这个少男少女易于接受的角度出发，郑重地将本书的目录稍加调整。

<<往事灼灼>>

内容概要

本书是老新四军女战士、原福建省教育厅厅长王于畊同志所撰写的回忆文章集。全书通过回忆自己一生的战斗历程，回忆和同辈战友的生死交往经历，从一个侧面生动反映了新四军女兵的战斗生活和精神面貌，反映了那一代青年共同的理想追求和革命精神。全书包括《沿着铁轨走》、《往事灼灼》、《戏剧工作回忆》、《馈赠》、《遗物》、《长江的女儿》《总记着茅山下的一座陵墓》等9篇文章。这些文章写的是作者亲历的真人真事，人物个性鲜明，真情实感，又不失革命女性坚强而温柔的特质，具有较好的可读性和教育意义。

<<往事灼灼>>

作者简介

王于畊，（1921-1993），教育家。

河北保定人，在保定女师求学时投身革命，1937年参加八路军，1938年转入新四军。

1939年加入中国共产党，先后任新四军战地服务团副队长、民运工作队队长、区委书记、地委妇委副书记。

解放战争时期，先后任华东野战军一纵队直属政治处富传股长，山东新汶矿区总工会组织部部长等职。

新中国成立后，先后任福建省妇联宣传部长兼福州市妇联主任、妇委书记、省妇联副主任兼党组副书记、福建教育厅厅长兼党组书记。

1977年调任北京师范大学工作，任党委副书记、副校长。

她是第六、七八届全国政协委员。

<<往事灼灼>>

书籍目录

序

——愿此书流传于新时代青年们的手中

沿着铁轨走

往事灼灼

戏剧工作回忆三则

“同志哥”韬奋

怀念徐平羽同志

记李珉同志

——为陈毅诗《记遗言》加一小注

馈赠

——忆张茜同志

遗物

——记王传馥同志

长江的女儿

——记杨瑞年同志

总记着茅山下的一座陵墓

——怀念钟期光政委、凌奔同志

附录一

致陈君实校长的几封信

读君实同志《回顾与展望》随记

附录二

“福建教育工作进入了全国先进行列”

——深切缅怀叶飞将军和知名教育家王于畊同志

深切怀念王于畊同志

叶飞夫人最后的岁月

心香一瓣献人师

风雨夜话

——怀念王于畊阿姨

千慰王于畊大姐

往事难忘

后记

再版说明

<<往事灼灼>>

章节摘录

版权页:当我刚开始理解“神秘”这两个字的时候,我想,二哥是神秘的。月亮从槐树梢上照着长方形的小院子,屏风门下,摆着十几盆盛开的菊花,蒙上了一层银光的花影,轻巧地印在地上。

石桌上已摆好了晚餐,一壶酒,一个镌了菊花纹的酒杯,这是为父亲预备的。父亲今晚似乎有些伤感,有时抬起头来望望月亮,沉默地抚摩着那只杯子。

“菜还要吧?”母亲走路连声音也没有,问父亲的话也是悄悄的。

“不要!”父亲斟上了酒,望望那个玻璃上映着黄色灯光的小西屋子,对我说:“喊二哥来吃饭。”

二哥总是不允许我们进他的屋子,他每天从学校里一回家就把自己关在屋里,不知在干些什么。我正想一下子闯进去看个究竟……二哥忽然出来了,随手掩上了门,没有理我,就走到石桌边坐下来吃饭。

像往日一样,父亲一边啜着酒,一边谈论起苏东坡的文章,李白的诗,还有《史记》、《列国志》,谈到今日的文学,父亲说不正派。

二哥不作声。

我也不作声,我欢喜听故事、猜谜,但今天父亲不讲。

母亲也不作声,母亲最恨父亲吃了酒话多。

“你们看,今年的菊花开得多么好!”父亲赞赏着,他给每一盆菊花都起了名字:虞美人、傲霜、赛玉……“英儿,你欢喜哪一盆菊花?”父亲想逗我说话。

“全欢喜,也全不喜欢——二哥,你说哪盆好?”“我欢喜那盆红的,红得像血一样!”“红的颜色……”我望着二哥,他的脸在月光下显得特别惨白。

父亲背诵着咏菊的诗句,哥哥丢下饭碗就回屋子去了,皮鞋跟格格地敲着地砖。

父亲、母亲、我,全注视着他的背影,直到他又掩上房门的时候。

“这孩子——”父亲低低地叹息。

“昨天又是到十二点才睡……”母亲凑近了父亲说。

“送他到学校去住!”父亲这样地作了结论。

我睁大眼睛听着他们的话,我不理解。

这时二哥在屋里响亮地唱起歌来:“工农兵,联合起来,向前进……”

<<往事灼灼>>

后记

黄源老，是我国著名的老作家、编译家。

在他87岁高龄之际，身患重病，住院手术后，在医院里康复期中，为我所作《往事灼灼》一书写了序并加了副题。

他还为此书题写了书名。

黄老在给我的信中说“通读了三遍，序文三易其稿”。

他的这种精神，令我万分敬重和感动！捧读黄老数次来信，他不但殷殷鼓励我再写下去，而且说了许多令人深思的高见。

我既感激，又觉得他在教导后人，其中主要意思多反映在《序》中了。

特谨记在此。

<<往事灼灼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>