第一图书网, tushu007.com

<<词调史研究>>

图书基本信息

书名：<<词调史研究>>

13位ISBN编号：9787010108179

10位ISBN编号：701010817X

出版时间：2012-11

出版时间：人民出版社

作者：田玉琪

页数：600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《词调史研究（L）》对我国六朝至明清时期的词调发生史、运用史、研究史从文学与音乐、音韵等结合的角度作全面系统论述，并对历代具体词调作声韵、声情、题材及流变考析。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

田玉琪，男，生于1964年7月，汉族，河北保定人。
2002年毕业于浙江大学中文系，获文学博士学位。
现为河北大学文学院教授，硕士研究生导师。
主要研究方向为词曲学、宋元明清文学。
曾出版专著《徘徊于七宝楼台——吴文英词研究》一部，参编《中国古代曲谱大全》等著作五部，在《文学遗产》、《光明日报》等刊物发表论文四十余篇，荣获省部级科研、教学奖励三项。

第一图书网, tushu007.com

<<词调史研究>>

书籍目录

序
引言
一、词调研究现状述评
二、课题研究的基本思路和内容
上编：历代词调史研究
第一章词调总论一
第一节“词调”释义
一、“词”与“辞”
二、“调”
三、“词调”与“辞调”
四、“词调”与“词牌”
第二节 词调音乐
一、关于燕乐的基本音阶
二、关于燕乐的主体成分
三、词调音乐的基本特征
第三节 依调填词
一、雅乐的依调填词
下编：历代词调考析
主要参考文献
后记

编辑推荐

《词调史研究（L）》厚积薄发，以小见大，综用文献考据、归纳比较、量化分析诸法。从音乐与文学结合，词体发生演变，词调与诗体、曲牌之发展关系，词人词调运用诸多角度；上溯词调发生之源，下理词调发展演变之流，其间颇多新见，足以填补词体研究的诸多空白。其成果定会有力推动音乐词史之建立与发展，为词学研究之进一步深化导夫先路。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com