

<<中国音乐艺术对西方的影响>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐艺术对西方的影响>>

13位ISBN编号：9787010111193

10位ISBN编号：7010111197

出版时间：2012-12

出版单位：人民出版社

作者：李琰，刘旭光 著

页数：249

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐艺术对西方的影响>>

内容概要

《中国音乐艺术对西方的影响》通过比较中国与西方不同的音乐观念与音乐形态，分析中国与西方音乐的差异，通过比较差异，概括出中西音乐精神各自的特点与追求，为双方的理解与交流奠定理论基础。

同时《中国音乐艺术对西方的影响》细致梳理中西方音乐之间的交流，特别侧重中国音乐在西方的传播，以及西方音乐对中国音乐元素的吸收与借鉴，发现在中国与西方的音乐产生交流之后，中国音乐的元素、中国音乐美学思想便与西方音乐进行了双赢的互补，经西方音乐家对中国元素的选择性的吸收和本土化的转换以后，中国音乐精神中的一些因素融入到西方音乐中，并丰富了西方音乐的演进与变化。

<<中国音乐艺术对西方的影响>>

书籍目录

第一章 中西音乐精神的差异

第一节 不同的“音乐”观念

第二节 中西音乐“神”之异

第二章 中西音乐形态的差异

第一节 乐音与摇声

第二节 强弱与板眼

第三节 和声与曲调

第三章 中国音乐影响西方的历史源流

第一节 18世纪前传教士与中国音乐的西传

第二节 18、19世纪中国音乐对西方的影响

第四章 西方音乐中的中国因素

第一节 题材中的“中国因素”

第二节 音乐语言中的“中国因素”

第三节 个案分析：《好一朵美丽的茉莉花》

第五章 20世纪西方音乐思想中的“中国因素”

第一节 哲学思想

第二节 宗教思想

第三节 思想中的“中国因素”特征

第四节 “中国因素”在20世纪西方音乐中的地位与成因

参考文献

后 记

<<中国音乐艺术对西方的影响>>

编辑推荐

在中国与西方的音乐产生交流之后，中国音乐的元素中国音乐美学思想便与西方音乐进行了双赢的互补经西方音乐对中国元素的选择性的吸收和本土化的转换以后，中国音乐美学思想便成了西方音乐中的一个特点。

<<中国音乐艺术对西方的影响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>