

<<周恩来读古书实录>>

图书基本信息

书名：<<周恩来读古书实录>>

13位ISBN编号：9787010111438

10位ISBN编号：701011143X

出版时间：2012-9

出版时间：人民出版社

作者：黄丽镛，黄晨 编

页数：206

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周恩来读古书实录>>

内容概要

想了解一个人，弄清他爱读什么书，为什么爱读，从中读出了什么，当是一个好途径。而也正是从这个意义上讲，《周恩来读古书实录》为读者打开了一扇窥测元帅们性情志趣的窗口，为读者打开了一扇深入了解周恩来总理内心世界的门。

为了既能供一般读者阅读，又能为教学、研究工作者提供参考，并能够全面客观反映周恩来的读书、读史生活，作者采用实录体的形式，并以编年体贯穿全书，从而更为全面、客观地反映周恩来的读书、读史历程。

<<周恩来读古书实录>>

书籍目录

1902年

开始认字和背诵唐诗

1903年

进家塾读书

非常喜欢吟诵唐诗

1904年

听讲历史和神话故事

1906年

读外祖父家的藏书

1907年

主要还是读“经书”

1911年

听老人诵读陆游的《示儿》诗

1913年

读顾炎武、王夫之的著作和《史记》

1914年

叔子假圣人之名

大禹惜寸，陶侃惜分

1915年

《春秋》作而乱臣贼子惧

希望者何？

志是也

太史公足迹遍天下

卜式毁家抒世难

秉董狐之笔，执春秋之义

孟子言义不言利

或多难以固邦国

申包胥安楚事属侥幸

陈涉之亡秦，实始皇之自亡之

耻食周粟，正所表其清也

专制时代之黑暗

掏出伙食费买《史记》

1916年

老子主退让

过而不改，是谓过矣

险夷不变应尝胆

少陵、太白殆兼而有之

不诚无物，孔子之言也

论人格

天下兴亡，匹夫有责

论奢靡

邹忌之谏齐王

从孙阳识马说到商君、王安石治国

项羽，天下之怪杰

盛衰之理，兴亡之兆

<<周恩来读古书实录>>

1917年

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜
有清一代，科举之毒甚于明代
面壁十年图破壁

1918年

谋国的要道

1919年

鞠躬尽瘁，死而后已

1925年；

箪食壶浆以迎

明末张献忠、李自成造出很大的变动

1926年

征兵制与募兵制

1936年

兄弟阋于墙，外御其侮，

古人说：千里做官，为了吃穿

张学良看《连环套》那些旧戏中毒了

1938年

我们的祖国，是个有悠久历史的文明古国

嚶嚶其鸣，求其友声

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流

中国古代许多水战都不成功

1939年

干革命必须要有中国历史知识

越王勾践是最好的例子

大禹解万民于倒悬之苦

陆游是个有骨气的爱国诗人

十年生聚，十年教训

幼年读过《兰亭集序》

大禹、勾践耐苦奋斗

中国妇女的模范

出淤泥而不染

1941年

知己知彼

发现了古代的许多真实

这绝不是封建思想

1942年

屈原忧愁幽思而作《离骚》

我以为中国封建制的最后完成还在西汉

病中读《唐诗三百首》及《白香词谱》

讲个人修养的最好规范

1946年

《过零丁洋》是千古绝句

朱元璋碰到了真对手

谈论六朝古都开封

我们都是“逼上梁山”的

三绝碑当为五绝碑

<<周恩来读古书实录>>

历史上的暴君和奴隶

用《搜孤救孤》的故事作比喻

天若有情天亦老

1948年

由《连环套》所想起的

雁门关前说历史

五台山上说图腾

1949年

圣人都喜欢辩论。

读古书看你会不会读

要保护好藏书楼

当年喊“打倒孔家店”是必要的

一部农民战争史

以大禹为楷模

子路也闻过则喜

1950年

不为天下先

我国历史上，各民族之间矛盾很大

曾子尚且“吾日三省吾身”

清朝的皇帝封它为“永定”

解铃还须系铃人

1951年

在中国历史上，并非没有治水理论

像孙悟空那样大闹天宫

如同到敦煌石窟去了一样

行于所当行，止于所不可不止

我国历史上有一些很宝贵的传统

同意购回《中秋帖》和《白远帖》

1952年

贪污、浪费、官僚主义已有几千年的历史

观看《秋江》等折子戏

京戏里面有许多像《水浒传》里的抗官府这类的戏

1953年

评论八旗子弟

歌颂伟大的爱国诗人

去印度取经

观看彩色影片《梁山伯与祝英台》

保存历史文物总是有条件的

1954年

“侯我后”出自《书经》

重新温习历史教训

从中日关系的历史来看，我们两千年来是和平共处的

1955年

中日之间的交往经历了数千年

百闻不如一见

投桃报李

它代表着一个民族的文化和智慧

<<周恩来读古书实录>>

只有两个时期敌对过

水利是大事

中日两国应该更加频繁地进行文化交流

1956年

知之为知之，不知为不知

这巡抚是我们的镜子

我们不愿别人干涉我们

《十五贯》教育我们做“官”的人

曹操也有可取之处

唐朝的首都长安曾有十几万外国的居民

孔子的学说在历史上是起过一些积极作用的

甘拜诸葛亮丞相的下风了

在越南参观二征王庙

人人学玄奘

法显和玄奘从你们这里学习了许多东西

过去曾经有中国的学者到过巴基斯坦

孔子还问人不问马

1957年

东方人是讲友情的

查阅自汉朝以来的有关历史资料

她们抗击过中国封建王朝对越南的侵略

对清朝的皇帝要作一个公平的评价

满族是一个有本领的民族

从《孟丽君》说到《隋唐演义》

观看越剧《追鱼》和京剧《恶虎村》、《野猪林》

济公关心人民，专打抱不平

东林、复社诸君是有气节之士

关汉卿很有反抗精神

中缅边界问题有复杂的历史背景

八年不可能产生《红楼梦》

清朝起了统一的作用

来而不往，非礼也

后发制人

林冲、陆谦都是我们的老师

郑和到过也门沿海地区

1958年

中国文字从甲骨文算起，到现在已经有三千四五百年的历史

那你就写出戏为曹操翻案吧

荆江大堤说水利

轻舟已过万重山

历史上汉唐长安柳暗花明

唐朝、晋朝在黄河上架桥

《资治通鉴》还有明清两朝没有续上

况钟提笔千斤重

1959年

我国的回族就是从你们那儿来的

丰富的历史记载，不仅有正史，还有野史、笔记等

<<周恩来读古书实录>>

西藏属于中国领土的一部分

《关汉卿》改为悲剧结尾

鲧禹结合，蓄泄兼顾

卓文君与司马相如出走后卖酒

黄天霸是为清代的官府镇压人民的

1960年

要明确民族团结亲好的主题

听众名家清唱传统京剧

评说项羽

古时候有个王昭君

1961年

看看《战国策》和《东周列国志》

用今天的眼光来衡量历史人物、历史故事

康熙很有学问

薛平贵后来当上皇帝就忘本

人民创造了许多他们理想的人物

在唐代经幢前

1962年

李世民听魏徵的反对意见

范蠡说勾践可以共患难，不能共安乐

中国知识分子远在奴隶社会就有

长大不必做大官

天将降大任于斯人也

司马迁受了宫刑还写《史记》

锄禾日当午，汗滴禾下土

花好、月圆、人寿

多难兴邦

为什么总要加上一个“犬”字旁

君子不为天下先

1963年

今胜于古

《资治通鉴》、《史记》也值得写序作注

退避三舍

秦始皇溺爱秦二世，结果秦王朝就亡在秦二世

要学历史，有许多历史经验可以汲取

曹雪芹虽然有进步思想，但最后仍是没有出路

要有更多的玄奘、法显、鉴真

苟日新、日日新、又日新

1964年

大航海家郑和

沉舟侧畔千帆过

我们国家文物遗产相当丰富

我们中国治水已有二千年历史

必须把丝绸之路现代化

1965年

苏州园林没有大江东去的气魄

李宗仁真是孤坐石头城上

<<周恩来读古书实录>>

中尼两国几千年的历史记载中没有利害冲突

1966年

抗震前线查县志

1967年

正西风落叶下长安

良药苦口利于病

少小离家老大不回

封建时代的人物还有他的壮志，何况我们无产阶级

行程百里半九十

1969年

老子的名言

1970年

《新华字典》也是从《康熙字典》发展来的

1971年

人固有一死，或重于泰山。

或轻于鸿毛

不要不懂装懂

这首诗是给项羽翻案的

成吉思汗时到处扩张

不讲历史、割断历史怎么行呢？

标点二十四史

马可·波罗开辟了通向东方之路

就像《西游记》里的孙悟空一样

项羽胜了就骄傲

把《红楼梦》、《水浒》等古典名著封起来干什么？

1972年

诸葛一生唯谨慎

我把中国的历史讲给你听一听

前事不忘，后事之师

长城也是一段一段修建的

言必信，行必果

对党对人民就只能是“鞠躬尽瘁，死而后已”

烈士暮年，壮心不已

月晕知风，础润知雨

要集中精力把葛洲坝工程搞好

李冰父子修建的都江堰是成功的只有备战，敌人才不敢来

1973年

凌晨读《史记》

你们给秦始皇翻案了

秦始皇代表统治阶级，不可以捧上天

对此需理解、消化一段时间

山雨欲来风满楼

唐朝初期社会还是向前发展的

武望也实在荒唐了

1974年

<<周恩来读古书实录>>

将柳宗元《封建论》等书送给郭沫若

我们不是继承法家

人贵有自知之明

1975年

阅新、旧《唐书》中的《武则天传》

阅各种版本的《水浒》

周恩来读古书索引

周恩来评论历史人物索引

编后记

<<周恩来读古书实录>>

章节摘录

版权页：9月份的天气，依然闷热，南京当地人戏称这种天气是“秋老虎”。

为了避开干扰和谈话方便，周恩来偕中共代表团工作人员章文晋、吴青、吴展等同志，与美国《纽约时报》驻南京记者李勃曼前往灵谷寺，进行第三次交谈。

灵谷寺位于南京钟山东南麓孙中山陵寝的东侧。

金陵文脉绵长，古碑遗址俯拾皆是，其中最具有传奇色彩的当属镶嵌在灵谷寺志公塔正面的“三绝碑”。

三绝碑始刻于唐代，是为了纪念志公和尚所建。

所谓“三绝”，周恩来边走边说：民间传说一是唐代画圣吴道子根据张僧繇的画临摹的志公像。

吴道子的画线条流畅，体态飘逸，深得“吴带当风”的神韵。

诗仙李白当年游至金陵见此画后，顿发思古幽情，信笔写下了40个字的画赞一篇。

又过了数年，大书法家颜真卿任升州（南京）刺史，见李白画赞后连连称妙，于是以正楷重誉，并刻在碑中志公像的上方。

“李赞颜书”就是三绝碑中第二绝、第三绝。

周恩来如数家珍地又说，可我看，三绝碑的内容并不止这些，你们看，分列在志公像左右两侧的还有元代大书法家赵孟頫题写的《宝公菩萨十二歌》，而碑最上面的“净土指南”四个字则是乾隆皇帝第二次下江南时书写的，因而从书法造诣和作者身份来说，后来两处补刻也称得上二绝了，因此三绝碑当为五绝碑。

历史上的暴君和奴隶 10月19日，正在上海与国民党进行“和谈”斗争的周恩来出席了上海鲁迅逝世十周年纪念大会，并发表了重要演讲。

周恩来在讲话中说：“鲁迅先生曾说‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛，’。

这是鲁迅先生的方向，也是鲁迅先生的立场。

在人民面前，鲁迅先生痛恨的是反动派，对于反动派，所谓之千夫指，我们是只有横眉冷对的，不怕的。

我们要以眼还眼，以牙还牙。

假如是对人民，我们要如对孺子一样地为他们做牛的。

要诚诚恳恳、老老实实为人民服务。

我们要有所恨，有所怒，有所爱，有所为。

过去历史上有多少暴君、皇帝、独裁者，都一个个地倒下去了。

但是历史上的多少奴隶、被压迫者、农民还是牢牢地站住的，而且长大下去。

人民的世纪到了，所以应该像牛一样努力奋斗，团结一致，为人民服务而死。

鲁迅和闻一多，都是我们的榜样。

”

<<周恩来读古书实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>