

<<中国古典传记文学的生命价值>>

图书基本信息

书名：<<中国古典传记文学的生命价值>>

13位ISBN编号：9787010111766

10位ISBN编号：7010111766

出版时间：2012-12

出版时间：人民出版社

作者：张新科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典传记文学的生命价值>>

### 内容概要

中国古典传记源远流长，内容丰富，深入探讨传记文学的生命价值及其与民族精神的关系，可以为今天的素质教育提供重要的依据，同时对于弘扬民族文化、促进精神文明建设、繁荣当代传记文学的创作，都具有重要的理论意义和现实意义。

关注古典传记的生命价值，不仅要关注传主生命的起点与终点问题，更要关注传主的生命观、生命价值等终极关怀。

从文化层面来说，生命价值问题关注的是不同文化背景下人类的生命历程问题，它有着非常广泛而深刻的意义；从哲学层面说，关注传主的生命价值，目的在于对人的内在本质进行深刻认识和反思，并进一步挖掘个体与社会、集体之间的生命关系。

因此，深入研究中国古典传记，可以为研究“人”的学问提供重要依据。

正是基于以上认识，《中国古典传记文学的生命价值》在全面掌握中国古典传记发展历史的基础上，立足现实，以呼唤更高层次的民族精神为出发点，探讨中国古典传记文学的生命价值、哲学意蕴、民族心理、忧患意识、悲剧精神、美学意义以及对中华民族精神的形成所产生的积极作用，进而揭示古典传记的当代意义。

## &lt;&lt;中国古典传记文学的生命价值&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 源远流长：中国古典传记的发展及其特征一、人文思潮变化与中国古典传记的发展（一）先秦：“人”的发现与古典传记的形成（二）汉魏六朝：思想超越、解放与古典传记的成熟（三）唐宋：多元文化与古典传记的转型（四）元明清：主体意识的觉醒与古典传记的新突破二、中国古典传记与其他学术之关系（一）古典传记与经学的关系（二）古典传记与史学的关系（三）古典传记与文学的关系三、中国古典传记的基本特征（一）连续性（二）系统性（三）功利性（四）丰富性（五）多样性（六）形象性第二章 活力释放：中国古典传记的生命内涵一、生命时针（一）追求生命有为（二）珍惜个体生命（三）勇于牺牲生命（四）尊重他人生命（五）预设生命结局二、活力释放（一）活力释放与社会制约（二）活力释放与人的创造能力三、内在激情（一）时代使命（二）信仰的力量（三）前代楷模（四）家庭教育与个人修养第三章 追求不朽：古典传记的生命价值的体现一、昂扬进取的主旋律（一）积极进取精神（二）顽强不屈精神（三）革新、革命精神（四）奉献精神（五）爱国精神二、重压下的心路历程（一）痛苦的“蛰伏”（二）清醒后的追求三、生命的多音符与变奏曲（一）隐士世界（二）宗教情结（三）生命的变调第四章 深厚苍劲：中国古典传记的忧患意识一、集体性的焦虑与忧患（一）集体性焦虑与忧患的产生（二）集体性忧患的意义二、个体的焦虑（一）生命的艰难（二）自然灾害引起的生命忧患（三）死亡焦虑三、屈原模式与范仲淹精神（一）屈原模式（二）范仲淹精神第五章 死而后已：中国古典传记的悲剧精神一、古典传记的悲剧类型（一）按人物层次划分（二）按悲剧原因划分二、古典传记的悲剧精神（一）悲剧实践主体为实现自身的人生价值而进行力的创造（二）悲剧实践主体具有顽强的意志和坚忍不拔的毅力（三）悲剧实践主体具有正义感和高尚情操三、古典传记的悲剧意义及其价值（一）古典传记的悲剧意义（二）古典传记的悲剧价值第六章 自强不息：中国古典传记的哲学意蕴一、天人关系（一）天人合一（二）对社会发展的认识（三）对天命的怀疑二、人生观念（一）人世观（二）生死观（三）价值观（四）道德观三、人性展现（一）“善”与“恶”（二）“真”与“伪”第七章 面对现实：中国古典传记的民族心理一、注重现实的民族心理（一）地理环境的影响和物质条件的限制（二）儒家思想的影响（三）重现实的民族心理与历史记载二、祖先崇拜的民族心理（一）祖先崇拜的仪式表现（二）祖先崇拜的文字表现（三）祖先崇拜的积极作用三、英雄崇拜的民族心理（一）英雄类型（二）名人崇拜四、留名后世的民族心理（一）留名心理的产生（二）留名与孝（三）留名与行善（四）留名的形式第八章 复活升华：中国古典传记中道德生命的张扬一、生命的复活（一）复活的过程（二）复活的效应二、道德的净化（一）时代因素（二）历史因素（三）心理因素（四）阶级因素（五）美学因素三、复活的形式（一）画像、塑像（二）古迹遗存（三）咏史诗（四）历史小说与戏剧第九章 力的象征：中国古典传记的审美价值一、艺术力量（一）雄壮（二）奇伟（三）柔婉（四）含蓄二、情感力量（一）传主的情感（二）作者的爱憎三、感染力量（一）美感效果（二）感染当时人（三）感染后人第十章 消费接受：古典传记终极目标的实现一、读者消费：古典传记终极目标实现的基础（一）终极目标的树立，来源于人类对生命永恒的期待（二）终极目标来源于传记作者的期待（三）读者的消费是实现终极目标的基础（四）消费阅读的主要途径二、读者接受：古典传记终极目标实现的关键（一）接受的原因、方法（二）接受的效果三、消费与接受：古典传记的经典化过程（一）阅读消费与传记生产（二）古典传记的经典化第十一章 走向永恒：中国古典传记的民族精神及其当代意义一、民族生命的凝聚（一）民族生命的形成（二）民族生命的融合（三）民族精神的特征二、古典传记中传主的当代价值（一）认识历史（二）树立典范（三）启迪生命三、古典传记对当代传记创作的意义（一）求真（二）求深（三）求美结语附录一 褒贬祖《春秋》，叙述祖《史记》——欧阳修《新五代史》传记风格探微附录二 《三国志注》所引杂传述略索引主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>