<<中国古典传记文学的生命价值>>

图书基本信息

书名:<<中国古典传记文学的生命价值>>

13位ISBN编号: 9787010111766

10位ISBN编号:7010111766

出版时间:2012-12

出版时间:人民出版社

作者:张新科

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国古典传记文学的生命价值>>

内容概要

中国古典传记源远流长,内容丰富,深入探讨传记文学的生命价值及其与民族精神的关系,可以 为今天的素质教育提供重要的依据,同时对于弘扬民族优秀文化、促进精神文明建设、繁荣当代传记 文学的创作,都具有重要的理论意义和现实意义。

关注古典传记的生命价值,不仅要关注传主生命的起点与终点问题,更要关注传主的生命观、生命价值等终极关怀。

从文化层面来说,生命价值问题关注的是不同文化背景下人类的生命历程问题,它有着非常广泛而深刻的意义;从哲学层面说,关注传主的生命价值,目的在于对人的内在本质进行深刻认识和反思,并进一步挖掘个体与社会、集体之间的生命关系。

因此,深入研究中国古典传记,可以为研究"人"的学问提供重要依据。

正是基于以上认识,《中国古典传记文学的生命价值》在全面掌握中国古典传记发展历史的基础上,立足现实,以呼唤更高层次的民族精神为出发点,探讨中国古典传记文学的生命价值、哲学意蕴、民族心理、忧患意识、悲剧精神、美学意义以及对中华民族精神的形成所产生的积极作用,进而揭示古典传记的当代意义。

<<中国古典传记文学的生命价值>>

书籍目录

引言第一章 源远流长:中国古典传记的发展及其特征一、人文思潮变化与中国古典传记的发展(一) 先秦:"人"的发现与古典传记的形成(二)汉魏六朝:思想超越、解放与古典传记的成熟(三)唐 宋:多元文化与古典传记的转型(四)元明清:主体意识的觉醒与古典传记的新突破二、中国古典传 记与其他学术之关系(一)古典传记与经学的关系(二)古典传记与史学的关系(三)古典传记与文 学的关系三、中国古典传记的基本特征(一)连续性(二)系统性(三)功利性(四)丰富性(五) 多样性(六)形象性第二章活力释放:中国古典传记的生命内涵一、生命时针(一)追求生命有为(二)珍惜个体生命(三)勇于牺牲生命(四)尊重他人生命(五)预设生命结局二、活力释放(一) 活力释放与社会制约(二)活力释放与人的创造能力三、内在激情(一)时代使命(二)信仰的力量 (三)前代楷模(四)家庭教育与个人修养第三章追求不朽:古典传记的生命价值的体现一、昂扬进 取的主旋律(一)积极进取精神(二)顽强不屈精神(三)革新、革命精神(四)奉献精神(五)爱 国精神二、重压下的心路历程(一)痛苦的"蛰伏"(二)清醒后的追求三、生命的多音符与变奏曲 (一)隐士世界(二)宗教情结(三)生命的变调第四章 深厚苍劲:中国古典传记的忧患意识一、集 体性的焦虑与忧患(一)集体性焦虑与忧患的产生(二)集体性忧患的意义二、个体的焦虑(一)生 命的艰难(二)自然灾害引起的生命忧患(三)死亡焦虑三、屈原模式与范仲淹精神(一)屈原模式 (二) 范仲淹精神第五章 死而后已:中国古典传记的悲剧精神一、古典传记的悲剧类型(一)按人物 层次划分(二)按悲剧原因划分二、古典传记的悲剧精神(一)悲剧实践主体为实现自身的人生价值 而进行力的创造(二)悲剧实践主体具有顽强的意志和坚忍不拔的毅力(三)悲剧实践主体具有正义 感和高尚情操三、古典传记的悲剧意义及其价值(一)古典传记的悲剧意义(二)古典传记的悲剧价 值第六章 自强不息:中国古典传记的哲学意蕴一、天人关系(一)天人合一(二)对社会发展的认识 (三)对天命的怀疑二、人生观念(一)人世观(二)生死观(三)价值观(四)道德观三、人性展 现(一)"善"与"恶"(二)"真"与"伪"第七章面对现实:中国古典传记的民族心理一、注重 现实的民族心理(一)地理环境的影响和物质条件的限制(二)儒家思想的影响(三)重现实的民族 心理与历史记载二、祖先崇拜的民族心理(一)祖先崇拜的仪式表现(二)祖先崇拜的文字表现(三)祖先崇拜的积极作用三、英雄崇拜的民族心理(一)英雄类型(二)名人崇拜四、留名后世的民族 心理(一)留名心理的产生(二)留名与孝(三)留名与行善(四)留名的形式第八章 复活升华:中 国古典传记中道德生命的张扬一、生命的复活(一)复活的过程(二)复活的效应二、道德的净化(一)时代因素(二)历史因素(三)心理因素(四)阶级因素(五)美学因素三、复活的形式(一) 画像、塑像(二)古迹遗存(三)咏史诗(四)历史小说与戏剧第九章 力的象征:中国古典传记的审 美价值一、艺术力量(一)雄壮(二)奇伟(三)柔婉(四)含蓄二、情感力量(一)传主的情感(二)作者的爱憎三、感染力量(一)美感效果(二)感染当时人(三)感染后人第十章 消费接受:古 典传记终极目标的实现一、读者消费:古典传记终极目标实现的基础(一)终极目标的树立,来源于 人类对生命永恒的期待(二)终极目标来源于传记作者的期待(三)读者的消费是实现终极目标的基 础(四)消费阅读的主要途径二、读者接受:古典传记终极目标实现的关键(一)接受的原因、方法 (二)接受的效果三、消费与接受:古典传记的经典化过程(一)阅读消费与传记生产(二)古典传 记的经典化第十一章 走向永恒:中国古典传记的民族精神及其当代意义一、民族生命的凝聚(一)民 族生命的形成(二)民族生命的融合(三)民族精神的特征二、古典传记中传主的当代价值(一)认 识历史(二)树立典范(三)启迪生命三、古典传记对当代传记创作的意义(一)求真(二)求深(三)求美结语附录一褒贬祖《春秋》,叙述祖《史记》——欧阳修《新五代史》传记风格探微附录二 《三国志注》所引杂传述略索引主要参考书目后记

<<中国古典传记文学的生命价值>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com