第一图书网, tushu007.com

<<中国建筑园林艺术对西方的影响>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑园林艺术对西方的影响>>

13位ISBN编号：9787010112558

10位ISBN编号：701011255X

出版时间：2012-12

出版时间：人民出版社

作者：陈正勇

页数：323

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国建筑园林艺术对西方的影响》由陈正勇、杨眉、朱晨编著。

承载着丰富美学意蕴的中国古代建筑和园林，在中西文化交流中曾对西方产生过重要的影响。
《中国建筑园林艺术对西方的影响》结合中西方文化交流几个典型时期的社会历史背景，探析中国建筑与园林艺术影响西方的形式、范围、形态和意蕴。
通过梳理和分析，发现中西交流之后，经过西方思想家、建筑师、园林设计师的批判吸收、本土转化与融合，中国建筑、园林艺术风格要素已成为特定时期西方建筑、园林的典型特点，中国建筑园林要素的融入与美学意蕴的渗透，为西方建筑园林艺术的演进和变化注入了活力。

<<中国建筑园林艺术对西方的影响>>

书籍目录

前言
上篇 中国建筑艺术对西方的影响
第一章 从洛可可风格说起
第一节 洛可可艺术及其特征概述
第二节 洛可可中的“ 中国风格 ”
第三节 洛可可艺术风格形成的背景
第二章 从中西交流的历史状况看中国建筑对西方的影响
第一节 中西文化交流史概述
第二节 中西建筑文化交流的条件和途径
第三章 西方人笔下的中国建筑
第一节 对中国建筑的误读与赞扬
第二节 欧洲人笔下的“ 中国风格 ”建筑
第四章 倡导中国风格建筑的欧洲典型人物及其影响
第一节　第一个全面介绍中国建筑的法国传教士及其影响
第二节 钱伯斯对中国建筑文化西传的影响
第三节 柏石曼及其对中国古建筑的全面考察
第四节 西方对中国建筑的广泛关注及其表现
第五章 中国建筑风格在欧洲建筑中的表征
第一节 园林亭、阁、拱桥的仿建
第二节 塔的仿建
第六章 中国建筑在日本及朝鲜半岛的传播及影响
第一节 日本对中国建筑的吸收和利用
第二节 中国古代建筑对朝鲜半岛的影响
第七章 中国建筑对西方的美学影响
第一节 中国建筑影响西方的契机
第二节 中国建筑的文化特征及独特美
第三节 从现象到本质：中国古代建筑美吸引了西方
下篇 中国园林艺术对西方的影响
第八章 中国园林艺术影响西方的契机
第一节 中国园林影响西方的基础条件
第二节 中国园林影响西方的社会心理条件
第九章“ 自然青山 ”与“ 理性天国 ”的追求——中西古典园林的精神内涵
第一节 中国古典园林之审美精神
第二节 西方古典园林之审美精神
第三节 情感和自然灵性的呼唤——欧洲审美启蒙为中国园林的传人打开心灵之门
第十章 中国园林艺术影响西方的途径和载体
第一节 传教士——中国园林文化西传的首批使者
第二节 十七八世纪欧洲商人与中国园林文化的西传
第三节 画家及其作品与中国园林文化的西传
第十一章 中国园林的“ 乌托邦 ”理想与西方人的“ 异托邦 ”想象
第一节 镜像园林——欧洲人对中国园林的“ 异托邦 ”想象
第二节 理想乌托邦——文人理想在中国古典园林中的表现
第三节 域外回音——欧洲人早期对中国园林的文本表述
第十二章作为“ 中国潮 ”的欧洲园林表征
第一节 空间艺术的时间化——“ 中国潮时代 ”的中国园林艺术的欧洲文本抒写

第二节 从现实空间艺术到想象空间艺术——“ 中国潮时代 ”的中国园林艺术的欧洲绘画镜像
第三节 此空间与彼空间——“ 中国潮时代 ”的中国园林艺术的欧洲仿园
第十三章 文化使节——中国园林在西方的现代影响
第一节 中国园林影响西方的当代背景
第二节 世界各地的中国园林文化使节
第十四章 中国园林艺术在西方兴起的重要原因
第一节 以“ 英中式园林 ”为代表的欧洲新型园林兴起的原因
第二节 当代西方再次关注中国园林的原因
第十五章 纯净自然的生命体验——影响西方的中国古典园林的美学意蕴
第一节 纯净自由——生命本性与自然的融合
第二节 “ 袖海 ”“ 瓶隐 ”——宗教灵性与简约
第三节 人与自然和谐的生态审美观
第十六章 中国园林的美学意蕴在现代西方的影响
第一节 非理性的诗意：“ 自然的复魅 ”
第二节 象征主义的灵性——异样的文化魅力
主要参考书目
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com