第一图书网, tushu007.com

<<体育与文学、艺术>>

图书基本信息

书名：<<体育与文学、艺术>>

13位ISBN编号：9787010114071

10位ISBN编号：7010114072

出版时间：2012-11

出版时间：人民出版社

作者：王俊奇

页数：320

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

王俊奇编著的《体育与文学艺术》紧扣体育与文学、艺术这一环，将古代体育与文学、艺术的各个方面联系在一起。
涵盖了原始体育岩画、陶文字和甲骨文中的体育象形文字、古代诗歌、赋、元曲、笔记小说、各个时代绘画、雕刻、陶塑上的体育，还有古代棋盘、体育器具等方面。
通过这些方面，可以了解古代体育与文学、艺术的密不可分的关系，从而更全面地展示了古代体育文化的丰富多彩。

《体育与文学艺术》主要面对体育文化、文学艺术爱好者，体育人文相关的研究者和师生。

作者简介

王俊奇，1956年10月生，江西婺源人，毕业于江西师范大学。
教授，现任南昌航空大学体育学院副院长。
江西高校省级教学名师，江西省体育学科带头人，硕士生导师，江西高校哲学社会科学学术骨干。
长期从事体育史与民俗体育文化研究，多次参加国内外学术会议。
主要成果有《近现代二十家体育思想论稿》、《中西方民俗体育文化》、《江西民俗体育文化》、《中国古代体育文化》、《宋代体育文化史》、《唐代体育文化史》、《中国民俗体育文化史通论》、《魏晋南北朝体育文化史》、《秦汉三国体育文化史》、《辽夏金元体育文化史》、《航空体育文化》等著作13部，发表学术论文200余篇。
主持并完成“国家哲学社会科学基金课题”1项，国家哲学社会科学重大招标子课题1项：主持省部级课题14项，其中主持全国高校古籍整理子课题1项，2001年荣获“江西省第四届社会科学中青年科技成果奖”一等奖，2011年荣获“江西省第十四届哲学社会科学成果奖”二等奖。

书籍目录

第一章 体育与文学
 第一节 文学的基本含义
 第二节 早期文字与体育
 第三节 神话与体育
 第四节 体育与诗歌
 第五节 其它文学作品中关于体育的记载与描写
第二章 古希腊体育神话及其文学特征
 第一节 古希腊神话中体育人物的特殊艺术形象
 第二节 古希腊神话中的体育人物都具有神奇的本领
 第三节 神话中反映的古希腊体育奇俗
第三章 奥运开幕式与艺术文化
 第一节 浓郁的本土民俗艺术文化特点
 第二节 奥运会开幕式的艺术文化时代特点
第四章 北京奥运开幕式的艺术创意与设计
 第一节 北京奥运开幕式艺术性的中西合璧
 第二节 开幕式体育民俗资源的开发内容
 第三节 北京奥运会开幕式体育民俗文化艺术的具体设计与创意
第五章 中西方球类与艺术
 第一节 西方古代的球类艺术
 第二节 古代中国的球类艺术
第六章 中西方摔跤与艺术
 第一节 西方摔跤与艺术
 第二节 中国古代摔跤与艺术
第七章 中国古代文化艺术中的武术、杂技、球类
 第一节 先秦书法中的武术文化
 第二节 中国古代绘画与体育
第八章 体育与绘画、雕塑艺术
 第一节 古代风筝的造型文化
 第二节 《清明上河图》中的体育绘画
 第三节 中国古代雕塑中的武术文化
第九章 从汉画看汉代球类文化
 第一节 蹴鞠动作
 第二节 蹴鞠与乐舞
 第三节 汉代蹴鞠乐舞中的服饰、乐器
第十章 汉代散文与体育
 第一节 散文与汉代散文
 第二节 与棋类有关的汉赋
 第三节 投壶赋
 第四节 杂技赋
第十一章 语言文学中的民俗体育
 第一节 民俗与语言文学的关系
 第二节 民俗体育与语言文学的关系
 第三节 其它民俗体育活动中的歌谣、谚语
第十二章 民俗体育与古代诗词
 第一节 岁时习俗中的民俗体育诗歌

第二节 竞技民俗体育中的诗词
第十三章 民俗体育与造型艺术文化
第一节 造型艺术的概念
第二节 民俗体育与绘画艺术
第三节 古代雕塑艺术中的民俗体育文化
第十四章 古代陶瓷艺术中的体育像俑
第一节 陶器体育画像的文化视角
第二节 先秦陶器上的舞蹈与武士画俑
第三节 汉代体育陶俑及其文化特征
第四节 唐代体育陶俑及其文化特征
第十五章 魏晋南北朝武艺与绘画
第一节 南北朝摔跤的形成过程及其文化意蕴
第二节 晋南北朝骑射及其礼射发挥的文化意蕴
第十六章 唐代绘画艺术与民俗体育
第一节 唐代绘画艺术的民俗体育功能
第二节 唐代民俗体育绘画内容形式的演化
第十七章 盛唐诗词中的体育文化
第一节 唐代体育诗文兴起的历史分析
第二节 唐诗中的体育文化
第十八章 宋代文学中的体育文化
第一节 文学、宋代文学
第二节 宋代文学中反映的体育
第十九章 绘画、艺术与宋代体育
第一节 宋代绘画艺术中的体育
第二节 宋代雕刻艺术中的体育
第二十章 辽夏金元绘画、雕塑艺术中反映的体育文化
第一节 艺术与造型艺术
第二节 辽夏金元绘画艺术与体育
第三节 辽夏金元雕塑艺术中的体育
第二十一章 体育艺术的价值与社会功能
第一节 体育艺术的审美价值
第二节 体育艺术的经济价值
第三节 体育艺术的情感寄托与调节娱乐功能
第四节 体育美术的传播文化艺术的功能
第二十二章 中国古代球类绘画及其文化意蕴
第一节 古代球类绘画中的球类意象
第二节 球类绘画的历史背景及其思想文化
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com