第一图书网, tushu007.com

<<温州文化>>

图书基本信息

书名：<<温州文化>>

13位ISBN编号：9787010116495

10位ISBN编号：7010116490

出版时间：2013-2

出版时间：人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《温州文化:存在的记忆》共有“风土·古城沧桑”、“风化·文化履迹”、“风骚·清商流韵”和“风俗·节序时流”四部分，即包括地理人文、文化教育、诗画艺术和民俗风情四个方面内容，并偏重其人文精神及其内涵的叙说。
《温州文化:存在的记忆》主要内容则始于文明之初而约止于近代，凡现当代之温州文化，尤其在学术思想、学术研究和文学创作等方面种种成就之显，蔚为大观，当另为立著。

第一图书网, tushu007.com

<<温州文化>>

书籍目录

引言 风土古城沧桑 第一章历史时空记忆片段 一、文化之滥觞 二、兴废之间 三、文化之自觉 四、文采风流 五、士庶并趋 六、新文化之兴 第二章地理人文 一、瓯海潮淙 二、旧时王谢 三、灵山秀水 四、古迹寻踪 风化文化履迹 第三章三教合一和永嘉学派 一、陶弘景和温州道教之缘 二、玄觉和温州佛教文化 三、叶适和永嘉学派 第四章耕读文化和劝谕之风 一、耕读和劝谕的社会传统 二、耕读文化的原始载体——古村落 三、“辅学校以张世教”——书院 第五章西学东渐和东学西传 一、中古温州海外游踪 二、近古、现代温州新知旧学的遇合 三、旅外温州人小传 风骚清商流韵 第六章吟诗写意 一、群贤萃止和诗性底蕴 二、书画传统和永嘉画派 第七章南词古调 一、南戏传唱 二、遗世琴音 风俗节序时流 第八章温州物质生产和物质生话民俗 一、岐与温州人的渔猎生产和生活习惯 二、垟与温州人的农业生产和生活习俗 三、风痴与民居建筑及其生活节奏和观念 第九章社会组织民俗 一、温州民间社会组织现状 二、温州民间社会组织分析 三、民间社会组织的文化引领 第十章岁时节庆民俗 一、清明朝山 二、端午亲水 三、重阳庆寿 四、元宵祈神 五、节日规划 第十一章人生礼仪 一、诞生礼仪 二、成年礼仪 三、结婚礼仪 四、丧葬礼仪 第十二章民间文学 一、专业性民间文学 二、职业性民间文学 三、群众性民间文学

章节摘录

版权页： 插图： 永昌堡保留下许多人文建筑和文物，积淀了丰富的历史文化内涵。
堡内古建筑包括：建于明嘉靖二十一年（1542）的王氏祖祠，万历二年（1574）的布政司祠，万历四年（1576）的世大夫祠，嘉靖二十九年（1550）的都堂第，万历二十六年（1598）的状元第，还有王绍志故居、圣旨门巷、青石门台、花园古井、洞桥底40号、御史巷12号、大派宗祠、楼下派宗祠等明、清民居、祠堂30多座，总建筑面积2.33万平方米。
有明代石桥14座，均具有较高的历史文化价值。
永昌堡不但建筑雄伟、布局合理，而且学风浓厚、人才辈出，历数百年而不衰，明、清两代列进士者13名，武状元1名，传胪1名，副榜4名，举人30名，胶庠900名，是明清时温州的一个文化中心。
永昌堡的地方特点可概括为：一、是兼具军事色彩和人居生活色彩的私家抗倭城堡；二、是明代温州地区具有丰厚人文内涵的文化中心；三、是具有明代建筑特色的滨海型浙南水乡。
泰顺廊桥 泰顺民间桥梁数量众多，结构类型多种多样。
据《泰顺交通志》记载，到1987年年底，全县现存桥梁累计共958座，总长16829延长米，其中解放前修建476座，7923延长米。
包括木拱廊桥、木平廊桥和石拱廊桥在内的明清廊桥30多座，其中在世界桥梁史上占有重要地位的木拱廊桥6座，即泗溪姐妹桥、三魁薛宅桥、仙居桥、筱村文兴桥、三条桥。
其他较有名的还有毓文桥、刘宅桥、永庆桥、东洋桥、南阳桥等。
木拱桥以较短的木材，通过纵横相贯，犹如彩虹飞架宽阔水面，其巧妙的结构，令人惊叹！
2006年5月25日，泰顺廊桥作为清代古建筑，被国务院批准列入第六批全国重点文物保护单位名单。
“ 廊桥 ”顾名思义，就是有屋檐的桥。
历史上的泰顺，地处偏僻，交通不便，村落分散，人口稀少，人们出外行走十几里都难以见到人烟。
而泰顺的地理条件是“ 九山半水半分田 ”，境内山高路远，群峦起伏，沟壑纵横。
按照泰顺先祖们的“ 交通规划 ”，在相隔一定里程的大路（石砌路）边上，要建上一座供人歇脚的风雨亭。
而桥上建造屋檐，不但可以保护木材建造的桥梁免受日照雨淋的侵蚀，而且起到风雨亭的作用。
有的廊桥还有供人暂居的房间，这是一种非常人性化的建筑设计。

编辑推荐

《温州文化:存在的记忆》让我们一起来感受温州的文化吧！
温州有没有文化，温州这个地方有温州人，就有温州文化。
温州的历史文化不仅源远流长，而且颇具个性。
温州文化在长期发展过程中，逐渐形成了一些具有地方特色和颇具个性的内涵，最能凸显温州文化特征的温州人精神，除了创业精神、自主精神、开拓精神和创造精神之外，还具有开放、变通、灵动、权宜、包容等特点，它们共同构成了一种活态的、灵动的、具有迁移性的、不断吐纳更新的文化形态。
这是温州文化的最为重要的内函。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com