第一图书网, tushu007.com

<<古小说中的墓葬叙事研究>>

图书基本信息

书名：<<古小说中的墓葬叙事研究>>

13位ISBN编号：9787010116532

10位ISBN编号：7010116539

出版时间：2013-5

出版时间：人民出版社

作者：张玉莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《古小说中的墓葬叙事研究》旨在考察墓葬与古小说的关系。
墓葬就是土葬。
在历史进程中，随着灵魂观念、鬼神信仰、祖先崇拜等的产生并逐渐深入人心，墓葬的形制经历了“不封不树”的“墓”到“聚土隆起”的“坟”的演变。
相应的，墓葬亦由一种“藏尸于土”的掩藏行为变成一种按照某种信仰和仪式处理死者尸体的丧礼活动。
由此产生了一系列墓葬行为，如择茔相地、营建墓室、制作棺椁、随葬物品、筑墓守坟、祭拜祖先等等。
这些行为反映至古小说中，便形成了以相墓、迁葬、盗墓等为题材的小说作品。
反过来，这些小说又对墓葬起着映射功能。
具体说，是古小说反映了古人的墓葬制度、丧葬习俗及其背后所蕴含的社会文化内涵，并且这种反映往往充满离奇灵动之美。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张玉莲，云南宣威人，1981年生人，文学博士。
现就职于云南师范大学文学院。
主要研究中国古代文言小说。
在《中华文史论丛》《文史哲》《河南师范大学学报》《武汉大学学报》等刊物上发表论文二十余篇。
现主持教育部人文社科青年项目、云南省教育厅青年项目、云南师范大学校青年基金项目各一项。
参与国家项目、教育部项目多项。

<<古小说中的墓葬叙事研究>>

书籍目录

序/1 绪论/1 第一节 墓葬概述1 第二节 与墓葬有关的古小说话题18 第三节 研究现状、方法及意义21 第一章 相墓叙事/29 第一节 汉魏至唐宋的风水理论概况30 第二节 汉魏六朝小说中的相墓叙事37 第三节 唐五代小说中的相墓叙事46 第四节 宋代文言小说中的相墓叙事58 第二章 迁葬叙事/70 第一节 显身求葬：古小说中迁葬叙事的范式之一71 第二节 托梦求葬：古小说中迁葬叙事的范式之二77 第三节 遗铭求葬：古小说中迁葬叙事的范式之三85 第四节 人的主动迁葬90 第五节 迁葬缘由的文化解析92 第三章 盗墓叙事/98 第一节 盗墓叙事的产生100 第二节 盗墓与奇遇105 第三节 盗墓叙事：“ 罪恶 ”的文学书写118 第四章 发墓复生/125 第一节 意恶功善：恶意盗墓复生型125 第二节 情越生死：因情发墓复生型133 第三节 其他发墓复生型143 第五章 冢墓幽情/147 第一节 实相中的冢墓幽情148 第二节 幻相中的冢墓幽情151 第三节 人入冥间异境的导入模式172 第四节 幻实两境：“ 冢墓幽情 ”中的冢墓意象177 第六章 古冢狐/185 第一节 燕昭王墓：千年智狐的隐喻188 第二节 古冢：飞鹰走犬的猎场196 第三节 古冢：狐妖的风流窟宅214 第七章 与墓葬有关的其他小说/220 第一节 冢墓与巫的“ 见鬼术 ”220 第二节 无关情爱的冢墓冥遇224 第三节 古小说中若干特殊冢墓228 第四节 《开河记》中的冢墓故事242 结语/250 参考文献/254 后记 /263

章节摘录

版权页： 关于合葬之礼，据史料记载，周代始兴。
《礼记·檀弓上》记季武子言：“合葬非古也，自周公以来未之有改也。
”《汉书》卷——《哀帝纪》云：“附葬之礼，自周兴焉。
”事实上，合葬现象早已产生。
据考古发掘，“处于母系氏族社会时期的磁山、裴李岗文化时期就有少数合葬现象。
到仰韶文化时期，不仅合葬现象增多，合葬形式也呈现出多样化，有同性双人合葬，同性多人合葬，异性多人合葬等六种形式。
至商周时期，夫妻异穴合葬形式普遍流行。
”秦汉及其以后，夫妻同穴合葬日渐盛行，其他合葬形式间或出现。
由于合葬习俗的客观存在，小说中不可避免地反映出来。
除上引两条外，前引《萧遇》即言及萧遇合葬其母与外祖，《明崇俨》叙及某名流合葬二亲，唐林登《续博物志·崔书生》提及后周赵王女玉姨与其外生合葬。
毫无疑问，小说中这些形式多样的合葬现象，显系源自现实中的合葬之俗，它表达了人们希望亡灵在幽冥中能相互依存而不至孤寂的美好愿望。
同时，合葬之俗亦为诸如干宝父妾、杜锡婢之类命不该绝却被埋葬者提供了复生契机。
《干宝父妾》不仅表现了复生事之奇异，还通过此事以明鬼神之实有。
这可从复生者对其在地下生活情景的描述中看出。
其云“（宝）父常致饮食，与之寝接，恩情如生”。
宝父已亡而能与妾同饮共寝，一如生时，则鬼神之实存，明矣。
此外，该妾复生后，具有预决吉凶的特异功能，“吉凶辄语之，校之悉验”。
具有如此特性者，不是能通鬼神的巫觋之流，便是鬼神之属。
在阴间生活十年的干宝父妾，虽未成鬼，亦具备与鬼交流的特性。
因此，她能通鬼神而言事悉验亦不足为奇。
干宝父妾死而复生事，影响颇大，后人或以为该事乃干宝撰《搜神记》以明神道之不诬的起因。
如本条末所云：“宝因作《搜神记》，中云‘有所感起’是也。
”

编辑推荐

《古小说中的墓葬叙事研究》试图在考察墓葬文化的基础上，对与墓葬相关的古小说做出全面系统的解读。
除去绪论、结语及参考文献，全文共分七章。
在具体阐述中，一方面，立足于小说文本，以文学审美的眼光，分析关涉墓葬的小说的思想内容，并揭示出这些作品的艺术特质。
另一方面，结合墓葬制度及文化发掘相关古小说中所蕴含的文化意义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com