

<<南渡记>>

图书基本信息

书名：<<南渡记>>

13位ISBN编号：9787020006465

10位ISBN编号：7020006469

出版时间：1988-9

出版时间：人民文学出版社

作者：宗璞

页数：290

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南渡记>>

### 内容概要

《南渡记》是四卷本长篇小说《野葫芦引》的第一卷，并可独立成篇。

这部作品以抗日战争时期西南联合大学的生活为背景，生动地刻画了中国知识分子的人格操守和情感世界。

他们对亲人朋友的大善、对祖国民族的大爱，对入侵之敌的大恨、对亡国之祸的大痛，都得到深刻细腻的表现。

作品的结构严谨合度、语优雅蕴藉、情节暗设玄机、人物丰满真切，具有臻于完美的思想和艺术品格。

《南渡记》以“七七事变”后明仑大学教授孟樾一家的变故为主线，描写北平知识阶层在亡国之际表现出的崇高民族气节，也揭示了一些人懦弱苟且的灵魂。

小说富于生活气息，营造出纯净真挚的艺术氛围，令人回味无穷。

## <<南渡记>>

### 作者简介

宗璞，是著名哲学家冯友兰之女，毕业于清华大学外文系，退休于中国社会科学院外国文学研究所。

既承中国传统文化的深厚渊源，又得外国文化长期耳濡目染，她的作品蕴含着东方传统哲学文化和西方人文主义思想相结合的精神内涵，具有独特的艺术气质和高雅格调。

主要作品有小说《红豆》《鲁鲁》《三生石》、童话《寻月记》《花的话》《总鳍鱼的故事》、散文《西湖漫笔》《奔落的雪原》《花朝节的纪念》《三松堂断忆》等，出版了多种小说童话散文选集。

由《南渡记》《东藏记》《西征记》《北归记》组成的四卷本长篇小说《野葫芦引》，是宗璞创作生涯中最重要的作品之一。

## &lt;&lt;南渡记&gt;&gt;

## 章节摘录

车子驶过校门，穿着制服的校警向他们肃立致敬。  
孟樾摆一摆手。  
校园里别是一番天地。  
茂密的树木把骄阳隔在空中，把尘嚣隔在园外。  
满园绿意沉沉，一进校门顿觉得暑意大减。  
“先送庄先生。”  
“孟樾吩咐车夫老宋。”  
车子绕过一条小河，很快停在一座中式房屋前。  
庄占辰下车前郑重地说：“我看出来了，也有人不谨慎，你看出来没有？”  
“还没有等回答，他就说：“那就是你。”  
“两人各自抬抬手臂，算是分手的礼节。”  
车子复又绕过小河，往校园深处驶去。  
“我说了些什么？”  
“弗之想。”  
他素来是个谨慎的人，常常把做过的事回想一遍。  
他自己曾说：“吾日三省吾身，太费时间。  
一省还是做得到的。”  
“他很快想起来，午饭间他曾说：“国家到得这个地步，远因是满清政府的腐败，近因就得考察一下。”  
“中华民族有的是仁人志士，为什么许多事办不成？  
主要是不团结。”  
接着说到以北平为国际性的文化城的不可行处。  
这种设想几年前便有，要把北平变为不设防城市，要将华北作为特殊地区。  
弗之说，华北特殊化实在是日本操纵的“华北自治运动”的延续。  
“自治来自治去，都自治到别人名下去了。”  
“下面的话大概有不谨慎的嫌疑。”  
他说的是“苏联革命有其成功之经验。  
是不是社会主义更尊重人才，能发挥每个人的作用，也能更使人团结？”  
“当时中文系讲师钱明经咳了一声，似乎不以为然。”  
生物系教授萧漱马上岔开了话，一般地说了几点目前形势。  
“子蔚谨慎有过于我啊。”  
“弗之暗想。”  
他知道萧漱岔开话是免得多谈主义。  
可是大家虽都谨慎，没有慷慨激昂的言语，却于沉重之间感到腥风血雨之必来，而且不该躲避。

<<南渡记>>

编辑推荐

[泪洒方壶]多少人泪飞，向黄泉红雨凝。  
飘零！  
多少人离乡背井。  
枪口上挂头颅，刀丛里争性命。  
就死辞生！  
一腔浩气吁苍穹，说什么抛了文书，洒了香墨，别了琴馆，碎了玉箏。  
珠泪倾！  
又何叹点点流萤？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>