<<中国现代小说史(全三册)>>

图书基本信息

书名:<<中国现代小说史(全三册)>>

13位ISBN编号:9787020025572

10位ISBN编号:7020025579

出版时间:1986-9-1

出版时间:人民文学出版社

作者:杨义

页数:743

字数:1544000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国现代小说史(全三册)>>

内容概要

本书以开阔的视野与丰富翔实的第一手材料,从总论、流派作家群论和作家论三个层面,建立具有立体感和动态发展过程感的文学史框架。

全书系统深入地梳理了从晚清到民国期间文学观念、思潮、流派和文化的发展脉络,以及现代文学与古典文学、外国文学的复杂联系,分章节论述的作家110人,涉及作家600余人,评述作品2000余种。书中高度评述了以鲁迅为代表的左翼文学和解放区文学的主潮意义,重评和发掘了大量的艺术的个性的作家,关于抗战时期沧陷区文学、华南文学、台湾和香港文学、以及章回体旧派小说的研究,也弥补了以往文学史结构的缺陷和空白。

本书被国内外一批著名大学列为数学用书和研究生必读书。

<<中国现代小说史(全三册)>>

作者简介

杨义,1946年8月生,广东省电白县人。

现为中国社会科学院学位委员,文学研究所研究员、学术委员,研究生院教授、博士生导师,国家级有突出贡献的专家。

著有《中国现代小说史》《一、二、三卷》、《鲁迅小说综论》、《二十世纪中国小说与文化》、《中国历朝小说与文化》、

<<中国现代小说史(全三册)>>

书籍目录

第一章 从清末民初小说发展看"五四"小说革 中国现代小说史:(一) 命的必然和必要 第一节 小说理论变迁与启蒙主义思潮 第二节 清末小说的繁荣、虚浮和探索 第三节 民初小说的蜕变,逆转和新追求第二节 新民主主义时代小说的伟大开端 第一节 "五四"文学革命的 兴起及其性质 第二节 现代小说意识的觉醒 第三节 现代小说头十的的大势 一 分期与发展趋势 收获与突破第三章 中国现代小说之父——鲁迅 第一节 以小说参与历史发展 第二节 开创一个优大的 文学主潮 第三节 小说艺术的大突破第四章 在妇女解放思潮中出现的女人稼群 第一节 女作家群出现 的历史意义及其特点 第二节 冰心:早期问题小说的代表性作家 一 问题小说 二 创作基调的变迁 三 优秀的文体家 第三节 庐隐:哀感绵绵的抒情作家 一 借小说以"为我象征之用" 三 苏雪林第 哀与时代的悲哀 三 融合中西的婉约文风 第四节 其他女作家 一 冯沅君 二 凌叔华 五章 人生派小说 第一节 人生派与文学研究会 第二节 叶绍钧:真诚的人生派作家 一 为人生的文学 在探柁中成熟 二 现实主义的新境界和新收获 三 我多种小说形式的开拓者 四 朴实浑厚的艺术风 格 第三节 王统照:开放型的现实主义 一 早期创作方法的驳杂 二 现实主义的成熟和变异 三 探 索的广泛与风格的发展 第四节 许地山:由传奇到写实 一 举传奇的旗帜走进人生派 二 在为人生宗 旨下转向现实主义 三 风格的奇特清妙和苍劲凝实 第五节 王任叔:勤奋探索与坚实成就 一 创作方 法渐入佳境 二 在坚实的基础上求深求广第六章 乡土写实派小说 第一节 乡土写实派的兴起及其特 点…… 第二节 鲁彦:乡土写实的后起之秀 第三节 废名:田园风格的乡土作家 第四节 寓居北京的乡 土写实作家 第五节 寓居上海的乡土写实作家第七章 浪漫抒情派小说(上) 第一节 浪漫抒情派与创 造社 第二节 郁达夫:浪漫抒情派的中坚 第三节 郭沫若:浪漫报情小说向左发展 第四节 张资平:三 角恋爱小说家第八章 浪漫抒情派小说(下) 第一节 创造社的其他浪漫抒情作家 第二节 浪漫抒情小 说的支流及余波中国现代小说史:(二)中国现代小说史:(三)

<<中国现代小说史(全三册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com