

<<玉娇梨>>

图书基本信息

书名：<<玉娇梨>>

13位ISBN编号：9787020028382

10位ISBN编号：7020028381

出版时间：1983-6

出版时间：人民文学出版社

作者：荃秋散人

页数：233

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉娇梨>>

内容概要

本书又名《双美奇缘》，写青年才子苏友白与宦家小姐白红玉（又名无娇），卢梦梨的爱情故事，是明末清初才子佳人小说的代表作之一。

其中两个女主人公性格鲜明，各有特色，苏友白为求佳人，不惜一切，也显示出独特的胆识和纯真的性格。

本书曾先后被译为法，英，德文，在国外有较大影响。

<<玉娇梨>>

书籍目录

第一回 小才女代父题诗第二回 老御史为儿谋妇第三回 白太常难途托娇女第四回 吴翰林花下遇才人第五回 穷秀才辞婚宝贵女第六回 丑郎君强作词赋人第七回 暗更名才子遗珠第八回 悄窥郎侍儿识货第九回 百花亭撒李寻桃第十回 一片石送鸿迎燕第十一回 有腾那背地求人第十二回 没奈何当场出丑第十三回 苏秀才穷途卖赋第十四回 卢梦梨后园赠金第十五回 秋试春闱又得意第十六回 花姨月姊两谈心第十七回 势位逼仓卒去官第十八回 山水游偶然得婿第十九回 错中错各不遂心第二十回 锦上锦大家如愿 附录 合刻天花藏才子书序校点后记

<<玉娇梨>>

章节摘录

第一回 小才女代父题诗 诗曰： 六经原本在人心，笑骂皆文好细寻。

天地戏场观莫矮，古今聚讼眼须深。

《诗》存郑卫非无意，乱著《春秋》岂是淫。

更有子云千载后，生生死死谢知音。

话说正统年间，有一甲科太常正卿，姓白名玄，表字太玄，乃金陵人氏，因王振弄权，挂冠而归。

这白太常上无兄，下无弟，只有一个妹子，又嫁与山东卢副使远去，止得只身独立。

他为人沉静寡欲，不贪名利，懒于逢迎，但以诗酒自娱。

因嫌城市中交接烦冗，遂卜居于乡——去城约六七十里，地名唤做锦石村。

这村里青山环四面，一带清溪，直从西过东，曲曲回抱，两堤上桃柳芳菲，颇有山水之趣。

这村中虽有千余户居民，若要数富贵人家，当推白太常为第一。

这白太常，官又高，家又富，才学政望又大有声名，但只恨年过四十，却无子嗣。

也曾蓄过几个侍妾，可霎作怪：留在身边，三五年再没一毫影响；及遣去嫁人，不上年余，便人人生子。

自公叹息，以为有命，以后遂不复买妾。

夫人吴氏，各处求神拜佛、烧香许愿，直到四十四上，方生得一个女儿。

临生之日，自公梦一神人，赐他美玉一块，颜色红赤如日，因取乳名叫做红玉。

自公夫妻因晚年无子，虽然生个女儿，却也十分欢喜爱惜。

这红玉生得姿色非常，真是眉如春柳，眼湛秋波。

更兼性情聪慧，到八九岁，便学得女工针黹件件过人。

不幸十一岁上，母亲吴氏先亡过了，就每日随着白公读书写字。

果然是山川秀气所钟，天地阴阳不爽，有百分姿色，自有百分聪明。

到得十四五时，便知书能文，竟已成为一个女学士。

因自公寄情诗酒，日日吟咏，故红玉小姐于诗词一道，尤其所长。

家居无事，往往自公做了叫红玉和韵，红玉做了与自公推敲。

白公因有了这等一个女儿，便也不思量生子，只要选择一个有才有貌的佳婿配他；却是一时没有，因此耽阁到一十六岁，尚未联姻。

不期一日，朝廷遭土木之难，正统北狩，景泰登极，王振伏辜，起复旧臣。

白公名系旧臣，吏部会议，仍推自公为太常正卿。

不日命下，报到金陵。

白公本意不愿做官，只为红玉姻事未就，因想道：“吾欲选择佳婿，料此一乡一邑，人才有限，怎如京师乃天下人文聚处，岂无东床俊彦，何不借此一行？”

倘姻缘有在，得一美婿，也可做半子之靠。

主意定了，遂不推辞。

择个吉日，带着红玉小姐，同上京赴任。

到了京师，见过朝廷，到了任，寻个私宅住下。

这太常寺乃是一个清淡衙门，况自公虽然忠义，却是个疏懒之人，不肯揽事，就是国家有大事，着九卿会议，也只是两衙门与该部做主，太常卿不过备名色，唯诺而已，那有十分费心力处？

每日公事完了，便只是饮酒赋诗。

过了数月，便有一班好诗酒的僚友，或花或柳，递相往还。

时值九月中旬，自公因一门人送了十二盆菊花，摆在书房阶下。

也有鸡冠紫，也有醉杨妃，也有银鹤翎，盆盆俱是细种；深香疏态，散影满帘，何减屏列金钗十二！

白公十分喜爱，每日把酒玩赏。

<<玉娇梨>>

这一日，正吟赏间，忽报吴翰林与苏御史来拜。

原来这吴翰林就是白公的妻舅，叫做吴珪，号瑞庵，与白公同里，为人最重义气；这苏御史名唤苏渊，字方回，虽是河南籍中的进士，原籍却也是金陵，又与白公是同年；又因诗酒往来，因此三人极相契厚，每每于政事之暇，不是你寻我，便是我访你。

白公听见二人来拜，慌忙出来迎接。

三人因平日来往惯了，情意浃洽，全无一点客套。

一见了，白公便笑说道：“这两日菊花开得十分烂漫，二兄为何不来一赏？”

吴翰林道：“前日因李念台点了南直隶学院，与他饯行，不得工夫。

昨日正要来赏，不期刚出门，撞见老杨厌物，拿一篇寿文，立等要改了，与石都督夫人上寿，又误了一日工夫。

今早见风日好，恐怕错过花期，所以约了苏老先，不速而至。

苏御史道：“小弟连日也要来，只因衙门中多事，未免辜负芳辰。

三人说着话，走到堂上，相见过，更了衣，待茶过，遂邀入书房中看菊。

果然黄深紫浅，排列两隅，不异两行红粉。

吴翰林与苏御史俱夸奖“好花”不绝。

三人赏玩了一会，白公即令家人排上酒来同饮。

饮了数杯，吴翰林因说道：“此花秀而不艳，美而不妖，虽红、黄、紫、白，颜色种种鲜妍，却终带几分疏野潇洒气味，使人爱而敬之。

就如二兄与小弟一般：虽然在此做官，而日日陶情诗酒，与林下无异。

终不似老杨这班俗吏，每日趋迎权贵，只望进身做官，未免为花所笑。

白公笑道：“虽然如此说，只怕他们又笑你不会做官，终日只好在此冷曹，与草木为伍。

苏御史道：“他们笑我，殊觉有理；我们笑他，便笑差了。

吴翰林道：“怎么我们笑差？”

苏御史道：“这京师原是名利场，他们争名夺利，正其宜也。

你我既不贪富，又不图贵，况白年兄与小弟又无子嗣，何必混迹于此，以博旁人之笑？”

白公叹一口气道：“年兄之言最是。

小弟岂不晓得？

只是各有所图，故苟恋于此，断非舍不得这一顶乌纱帽耳。

苏御史又道：“吴兄玉堂，白兄清卿，官闲政简，尚可以官为家，寄情诗酒。

只是小弟做了这一个言路，当此时务，要开口又开不得，要闭口又闭不得，实是难为。

只等圣上册封过，小弟必要讨个外差离此，方遂弟怀。

吴翰林道：“唐人有两句诗道得好，说：‘若为篱边菊，山中有此花。’

恰似为苏兄今日之论而作。

你我既乐看花饮酒，自当归隐山中。

二人道：“最是。

三人一边谈笑，一边饮酒，渐渐说得情投意合，便不觉诗兴发作。

白公便叫左右取过笔砚来，与吴翰林、苏御史即席分韵，作赏菊诗。

三人才待挥毫，忽长班来报：“杨御史老爷来了。

三人听了，都不欢喜。

白公便骂长班道：“蠢才！

晓得我与吴爷、苏爷饮酒，就该回不在家了。

长班禀道：“小的已回‘出门拜客’，杨爷的长班说道：‘杨爷在苏爷衙里问来，说苏爷在此饮酒，故此寻来。’

又看见二位爷轿马在门前，因此回不得了。

白公犹沉吟不动身，只见又一长班慌忙进来禀道：“杨爷已到门进厅来了！”

白公只得起身，也不换冠带，就是便衣迎出来。

<<玉娇梨>>

<<玉娇梨>>

编辑推荐

爱情是文学永恒的主题。

在源远流长的中国小说史上，爱情小说历代不绝。

到了明末清初，更出现了一大批描写青年男女爱情婚姻故事的白话章回小说，形成了一个独具风格、影响巨大的小说流派，即才子佳人小说。

《玉娇梨》就是这一流派的代表作。

《玉娇梨》是清初才子佳人小说中最早的一部。

它构思新颖别致，笔调清新典雅，是一部风格最为纯正的才子佳人小说的典范作品，起到了率先垂范、发凡起例的作用。

小说表现了坚持婚姻自主、敢于追求理想爱情婚姻的积极主题。

同时，还大力称颂女子的美貌多情，显扬女子的才华和胆识，在一定程序上否定了“女子无才便是德”的封建观念，对男尊女卑的传统意识有所冲击。

小说多次刊印，畅销南北。

同时，影响也波及海外，登陆了遥远的欧洲。

1821年（清道光元年）就被译成了法文，紧接着又出现了英文和德文译本。

德国大哲学家黑格尔在其《历史哲学》中也提到了《玉娇梨》，可见其影响。

<<玉娇梨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>