

<<魏晋文学史>>

图书基本信息

书名：<<魏晋文学史>>

13位ISBN编号：9787020028559

10位ISBN编号：7020028551

出版时间：1999-09

出版时间：人民文学出版社

作者：徐公持

页数：606

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋文学史>>

内容概要

文学史是文学研究整体中的一门重要学科。

建国以来，由各大专院校、科研机构集体编写和专家个人编写出版的中国文学史各有特色，其中有些著作还发生过较大影响。

但目前尚缺少一部论述较为详尽的多卷本文学史著作。

为了弥补这种不足，按照全国哲学社会科学“六·五”规划的安排，由中国社会科学，院文学研究所主持组织有关单位和有关专家编写十四册《中国文学通史》，以期作为文学研究工作、高等院校教学工作以及其他文化工作中的参考用书。

《魏晋文学史》编写的总要求的，在马克思主义指导下，阐述我国古近代文学的基本面貌，要求材料比较丰富翔实，叙述比较准确充分，力图科学地、全面地评价作家、作品，从而阐明各种文学现象形成的历史过程其继承和发展关系。

<<魏晋文学史>>

书籍目录

写说明第一编 三国文学第一章 三国文学概说第一节 三国前期文学发展概况第二节 建安风骨第三节 三国后期文学发展概况第二章 曹操第一节 曹操与文学第二节 曹操的诗歌第三节 曹操的文第三章 曹丕第一节 曹丕与文学第二节 曹丕的诗赋第三节 《典论》第四章 曹植第一节 曹植的生平与性格第二节 曹植的前期创作第三节 曹植的后期创作第四节 曹植的成就及文学史地位第五章 曹魏前期诸文士(上)第一节 “建安七子”和建安文学第二节 王粲第三节 刘桢第四节 陈琳 阮璃 徐干 应场第六章 曹魏前期诸文士(下)第一节 孔融 祢衡 杨修第二节 其他曹魏前期文士第三节 蔡琰第七章 曹魏后期诸文士第一节 曹睿第二节 应璩第三节 向秀 刘伶第四节 何晏等其他曹魏后期文士第八章 阮籍第一节 思想性格和处世态度第二节 《咏怀诗》第三节 阮籍的文与赋第九章 嵇康第一节 人格魅力与文学第二节 嵇康的文第三节 嵇康的诗第十章 吴蜀文学第一节 吴蜀文学概况第二节 吴国文学第三节 蜀国文学第二编 西晋文学第一章 西晋文学概说第一节 西晋社会文化与文学第二节 西晋文学精神特色第三节 西晋各体文学的发展第二章 西晋前期诸文士第一节 傅玄 傅咸第二节 张华第三节 成公绥第四节 夏侯湛第五节 陈寿及其《三国志》第六节 其他西晋前期文士第三章 “二十四友”与潘岳第一节 石崇与“二十四友”第二节 潘岳的人品与文品第三节 潘岳的文学成就第四节 潘尼 欧阳建 挚虞第四章 陆机与陆云第一节 陆机的功名追求与文学道路第二节 陆机的文学成就第三节 《文赋》第四节 陆云第五章 左思第一节 左思及其《三都赋》第二节 《咏史诗》第三节 左棻及其他西晋女作者第六章 张协等西晋后期诸文士第一节 张翰 曹摅第二节 张协第三节 张载等其他西晋后期文士第七章 刘琨第一节 刘琨的传奇式经历与文学创作第二节 刘琨的诗第三节 卢谔第三编 东晋文学第一章 东晋文学概说第一节 东晋文学发展概况第二节 时代社会与东晋文学第三节 玄学与东晋文学第二章 东晋前期文学第一节 庾亮、温峤等过江文士第二节 庾阐第三节 李充父子的创作和理论第四节 干宝及其《搜神记》第三章 郭璞与葛洪第一节 郭璞与文学第二节 《游仙诗》第三节 葛洪及其《抱朴子》第四节 《西京杂记》 《汉武帝故事》第四章 东晋中期文学第一节 孙绰 许询第二节 王羲之和《兰亭诗》第三节 袁宏第四节 曹毗等东晋中期文士第五章 东晋后期文学第一节 谢混 殷仲文第二节 顾恺之等东晋后期文士第三节 湛方生第四节 释道诗作者第六章 陶渊明(上)第一节 生平经历与任真性格第二节 《归去来兮辞》与“质性自然”第三节 田园诗(上)第四节 田园诗(下)第七章 陶渊明(下)第一节 咏史类诗创作第二节 《桃花源诗》并《记》第三节 陶渊明的赋、文第四节 陶渊明在文学史上的地位后记

<<魏晋文学史>>

编辑推荐

本书为“中国文学通史系列”的其中一册，阐述了我国魏晋文学的基本面貌，材料比较丰富翔实，叙述比较准确充分，力图科学地、全面地评价作家、作品，从而阐明各种文学现象形成的历史过程及其继承和发展关系。

本书可作为文学研究工作、高等院校教学工作以及其他文化工作中的参考用书。

<<魏晋文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>