

<<红学与二十世纪学术思想>>

图书基本信息

书名：<<红学与二十世纪学术思想>>

13位ISBN编号：9787020029549

10位ISBN编号：702002954X

出版时间：2002-1

出版时间：人民文学出版社

作者：陈维昭

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红学与二十世纪学术思想>>

### 内容概要

迄今为止，中国没有哪一部作品能像《红楼梦》那样，自问世以来长时期掀起学界波澜。在二十世纪的某一些时段，“红学”研究主流学术思想的趋向甚至成为观察社会思潮的窗口，社会变动的晴雨表。

此书以“红学”研究为经，二十世纪学术史为纬，清晰地描绘了一个世纪以来“红学”研究的艰难历程。

《红楼梦》产生不过60余年，作为一门独立的学术体系的“红学”已略具雏形。

因为《红楼梦》产生的时代正是乾嘉考据之风大行的时候，所以最早的“红学”研究是索隐派。

索隐派在红学研究界始终具有举足轻重的地位，像蔡元培这样的大学者，竟也是索隐派的代表之一。

而建立在西方实证主义学理基础上的以胡适为代表的对于《红楼梦》的考证就是开始于对索隐派的扬弃。

乃得成为此后红学研究最重要的分支之一。

但是，由文学的角度来看《红楼梦》，而不是像索隐派那样从史学的角度的第一人是王国维。

他借《红楼梦》和叔本华托其素志，指出《红楼梦》是中国的乃至“宇宙的”悲剧，他并且天才地把《红楼梦》与《浮士德》并列，从而首次给予《红楼梦》在文学上的地位。

“五四”新文化运动种，人们开始从社会制度、婚姻制度、爱情关系对于反封建、反专制的意义等社会学维度诠释《红楼梦》里那些社会批判描写。

在此后多年里，阶级分析的评论法成为中国大陆红学研究的主要声音。

文革中曾对俞平伯有过激烈的批判。

70年代末80年代初探讨《红楼梦》的美学价值的论著纷纷面世，而其时海外学者如余英时则用结构主义的方法指出《红楼梦》的两个世界，把乌托邦的理想寄托给了大观园。

总之，二十世纪的《红楼梦》研究史与二十世纪的中国思想史、学术史的发展是同步的，与二十世纪的世界文化思潮是互相呼应的。

## <<红学与二十世纪学术思想>>

### 书籍目录

绪言第一章索隐方法与经纬学术传统一 索隐与道咸时期的今文经学复兴二 索隐、影射与诗骚学术传统三 《红楼梦》·脂砚斋·经学旨趣四 《红楼梦》的命运图式五 影射·谥号命名法·“六书”六 索隐——视界的拓展与融合第二章《红楼梦》考证与科学方法一 胡适与朴学、实验主义哲学二 归纳与演绎三 考证方法与文学方法第三章社会——文化的诠释维度一 社会政治批判二 阶级批判三 文艺社会学研究四 文化（文物典章制度）研究第四章审美之维一 现实主义美学诠释二 悲剧与历史的统一三 主题多义性与接受美学四 科学主义复兴与《红楼梦》叙事美学第五章主体价值学诠释一 主体性哲学与价值学诠释二 性爱与圣爱三 大观园：乌托邦？四 悲剧的主体价值体验五 审美直观与伦理学维度

<<红学与二十世纪学术思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>