

<<现代俄国文学史>>

图书基本信息

书名：<<现代俄国文学史>>

13位ISBN编号：9787020034321

10位ISBN编号：7020034322

出版时间：2001-1

出版时间：人民文学出版社

作者：斯洛宁

页数：448

译者：汤新楣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代俄国文学史>>

内容概要

《现代俄国文学史》主旨在于叙述并分析六十年来自契诃夫以迄二战后俄国文学的演变，但作者认为，要明了一个时代的文学，必须也要多少了解那一时代的艺术与文化的发展情形。所以斯洛宁在《现代俄国文学史》中除去分析这一时期内俄国各文学家的造诣和价值以外，对于这些作家所代表的艺术潮流，以及当时的政治背景、社会背景、文化背景都有相当详尽的剖析，同时也兼论到足以反映民族精神与生活方式的哲学、宗教和社会问题。

因此，这《现代俄国文学史》的重点虽在文学史，但却可以当做一部现代俄国文化史来读。

《现代俄国文学史》作者虽然对十月革命后的无产阶级文学持不同观点，书中的有些论述也不全然正确，但作者对这一时期俄苏文学的叙述尚能保持比较客观的态度，也有认真的评价。

<<现代俄国文学史>>

书籍目录

第一章 民粹主义运动第二章 乌斯宾斯基、加尔洵与萨尔蒂科夫第三章 乡土派小说家与贵族诗人第四章 契诃夫第五章 现代主义运动第六章 神秘主义者、哲学家与马克思主义者第七章 高尔基第八章 一九一五年及以后第九章 布洛克与象征派第十章 象征主义派第十一章 革命与内战第十二章 叶赛宁、马雅可夫斯基及当代文化教育组织第十三章 新经济政策阶段之文艺趋向第十四章 塞拉皮翁兄弟会及同路人第十五章 浪漫主义之回光返照第十六章 从五年计划到社会主义现实主义第十七章 稳定时代第十八章 爱国战争与战后

<<现代俄国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>