

<<弦裂：柏林爱乐乐团首席小提琴家斯特恩回忆录>>

图书基本信息

书名：<<弦裂：柏林爱乐乐团首席小提琴家斯特恩回忆录>>

13位ISBN编号：9787020041107

10位ISBN编号：7020041108

出版时间：2003-04-01

出版时间：人民文学出版社

作者：赫尔穆特·斯特恩

页数：261

字数：160000

译者：李士勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弦裂：柏林爱乐乐团首席小提琴家斯>>

内容概要

这本精彩的自传是一位小提琴家的奋斗史，也是一部20世纪形象的历史参考书，文笔流畅生动，在充满历史沧桑感的忆述中，表达了对于生活、命运、人生和音乐的独特体验与深刻理解。

作者斯特恩30年代为逃避缪粹的迫害，跟随父母来到中国，在哈尔滨等地度过十一年，中国成为他的第二故乡。

50年代他进入以色列爱乐乐团，与著名指挥家祖斌·梅塔，著名演奏家海菲兹、梅纽因、鲁宾斯坦等人合作。

60年代他成为柏林爱乐乐团第一小提琴，与蜚声全球的指挥家卡拉扬长期共事。

本书在德国出版后，立即成为畅销书，引起热烈反响，受到诺贝尔文学奖获奖作家卡奈蒂的高度赞赏。

作者多次到德国各地巡回朗诵，深受广大读者欢迎和喜爱。

<<弦裂：柏林爱乐乐团首席小提琴家斯>>

书籍目录

1955流亡之后，初次重逢1938年以前家庭和在柏林的童年1933年后1938年11月9日开始流亡1938-1949在满洲里幸存下来北京1941-1942音乐生涯的开始战争结束中国人的婚礼在苏联占领下在内蒙古到齐齐哈尔去找郭将军野鸡，缬草和石头1949出境在以色列从头开始乐师交易所在以色列爱乐乐团不和谐的鼓声第一次欧洲之行1956中间站美国一种美国式的飞黄腾达在圣路易斯和罗彻斯特从1961年起在柏林爱乐乐团为什么回到德国？

与卡拉扬在一起的头几年乐团音乐学院1969-20001969年的俄罗斯巡回演出乐团，不为人知的机构1979年重返哈尔滨失聪-突然坠落？

雷声滚滚，或者卡拉扬时代的终结通向以色列的漫长道路1990以色列巡回演出最后一章译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>