第一图书网, tushu007.com

<<比较文学与二十世纪中国文学>>

图书基本信息

书名：<<比较文学与二十世纪中国文学>>

13位ISBN编号：9787020041978

10位ISBN编号：7020041973

出版时间：2002-10-1

出版时间：人民文学

作者：高旭东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<比较文学与二十世纪中国文学>>

内容概要

本书从中西比较文学的视角，对许多问题提出了自己独特的看法，关于比较文学学科建立之谜的探讨，关于新文学的传统以及对亨廷顿的反驳，关于新诗为什么倡导最早却不很成功的原因的思考，关于鲁迅是不是自觉的比较文学家的论辩，关于李泽厚“救亡”与“启蒙”的双重变奏和陈思和的“民间”说的不同看法，关于九十年代激进与保守联欢的分析，关于《白鹿原》和《废都》文化实质的评论，关于清华与北大在现代文化选择上的比较

第一图书网, tushu007.com

<<比较文学与二十世纪中国文学>>

书籍目录

前言
第一章 中西比较文学的学科构想
一、论中西比较文学
二、论中西比较诗学
三、鲁迅：中西比较文学的先驱
四、胡适对中西比较文学的贡献
五、对二十世纪中西比较文学的断想
第二章 世界文学格局中的中国文学之现代转型
一、中西文化合璧的新文学传统
二、新文学语言的现代转型
三、新文学摄取外来文学的深层语法
四、对“文革”文学的文化反思
五、当代中国文学发展的三个逻辑层次
六、面对现代化：当代中国作家的双重选择
七、复古与退隐：九十年代文坛的文化保守主义
第三章 比较文学视野中的二十世纪中国文学主题研究
一、个性主题的渊源及其在二十世纪中国文学中的演变
二、启蒙主题的渊源及其在二十世纪中国文学中的流变
三、“围城”主题的渊源及其在二十世纪中国文学中的表现

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com