

<<野性的规则>>

图书基本信息

书名：<<野性的规则>>

13位ISBN编号：9787020042883

10位ISBN编号：7020042880

出版时间：2004-4

出版时间：人民文学出版社

作者：弗朗西斯卡·马西阿诺

页数：330

字数：200000

译者：顾韶阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野性的规则>>

内容概要

弗朗西斯卡·马西阿诺是意大利纪录片制片人和编剧，一九五七年生于罗马。她拍摄的多部纪录片在威尼斯和夏纳电影节参展并获奖。马西阿诺还利用业余时间撰写电影剧本，她的小说里经常出现电影手法。

《野性的规则》是在非洲的帐篷里写就的。
作者置身于浩渺无垠的东非旷野，头上繁星点点，耳畔动物的叫声不断.....
这是一本极具浪漫色彩和异国情调的书，以现代内罗毕为故事背景，剖析了生活在肯尼亚的当代白人阶层的生活和心态，讲述了意大利女子埃斯米动人的爱情故事。
她一面苦苦探究自己在非洲的生存意义，一面徘徊、挣扎在她所爱的两个男人之间.....

<<野性的规则>>

作者简介

弗朗西斯卡·马西阿诺是意大利纪录片制片人和编剧，一九五七年生于罗马。她拍摄的多部纪录片在威尼斯和戛纳电影节参展并获奖。马西阿诺还利用业余时间撰写电影剧本，她的小说里经常出现电影手法。

<<野性的规则>>

媒体关注与评论

《野性的规则》是一个爱情故事，讲述了女主人公对于非洲以来居住在那里的人爱恨交织的情感……作者的行文中有一种平衡之美和潇洒之风……魅力非凡，充满思想，引人入胜。

——《观察家报》 一个刻骨铭心的爱情故事，不该错过。

——《每日邮报》 马西阿诺对非洲的壮丽风景所怀有的激情几乎是可以触摸到的。

这本美不胜收的小说显示了作者令人饮佩的崭新才华。

——《出版家周刊》 充满智慧，文笔优美。

这是一本感人至深的处女作。

它为我们生动地描绘了一个纯净的世界…… ——《纽约时报书评》 新时代的《走出非洲》…

…一本富有洞察力却不伤感的爱情小说。

——《苏格兰星期日邮报》

<<野性的规则>>

编辑推荐

弗朗西斯卡·马西阿诺 弗朗西斯卡·马西阿诺一九五七年生于意大利罗马。祖父是一名作家，曾创办多家文学刊物，雇员得多项文学奖。他除了写小说和散文外，还替报纸撰写专栏文章，并大力扶持年轻作家和诗人。马西阿诺小时候，家里常是高朋满座，祖父和客人们热烈地讨论文学和艺术。耳濡目染在这样浓郁的文学氛围中，马西阿诺立志要像祖父那样，成为一名作家。

《野性的规则》是在非洲的帐篷里写就的。作者置身于浩渺无垠的东非旷野，头上繁星点占，耳畔动物的叫声不断……在这样原始而又浪漫的环境里写出的小说应该是很浪漫，很有异国情调的。

《野性的规则》有很多段落描写非洲的空旷和浩瀚之美，但作者的主旨绝不仅止于此，她所要揭示的是这种原始的魅力背后所隐藏着的严酷和无情。

这部小说可以从两个层面来读。

第一个层面是一个三角恋爱故事，埃斯米和亚当、亨特之间的感情纠葛。

第二个层面是白人对非洲的体验，以及在非洲美与丑，善与恶的冲突。

这两个层面互为表里，相辅相成，维系的纽带就是女主人公埃斯米。

<<野性的规则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>