第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学发展史>>

13位ISBN编号：9787020043491

10位ISBN编号：7020043496

出版时间：2004-1

出版时间：人民文学出版社

作者：孟繁华

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国当代文学发展史》在阐释中国当代文学的发生、来源和话语空间的基础上，从不同的角度系统地揭示了当代中国文学的历史语境、整体风格的形成、制度化建立、文学生产和传播控制等内在机制和外部制约等问题。
这些问题和角度在过去的中国当代文学史著中，并没有作为一个重要问题提出。
但它却是中国当代文学最为重要的问题之一。
具体到作家作品和文学现象，无不与这些问题密切相关。
本书还认为，80年代以后，经典写作在进一步发展的同时，大众文学的发展以及传媒的不断发达，使当代文学的整体面貌发生了深刻的变化，本书在叙述、分析经典写作或主流文学现象的同时，也注意到大众文学现象以及存在的问题。
对大众文学的阐释，是同类著作中不曾注意的。
因此，这是一部体例和观念与过去的同类著作确有不同的中国当代文学史著作。

书籍目录

绪论一 当代文学的发生和来源二 当代文学发展的特征三 当代文学的话语空间第一章 “ 当代文学 ” 界说第一节 基本文化方向的确立第二节 文化语言的 “ 转译 ” 第三节 马克思主义与中国本土化第四节 剩余的 “ 多元文化 ” 第二章 当代文学 “ 合法性 ” 的建立第一节 第一次 “ 文代会 ” 现场第二节 两个报告文本第三节 作家身份的确立与危机第三章 当代文学的外部资源第一节 与俄苏文学的历史渊源第二节 社会主义现实主义第三节 社会主义现实主义的制度化第四节 社会主义现实主义的讨论第四章 当代文学的内部制度第五章 文学的现代性实验第六章 “ 双百方针 ” 时代第七章 激进时期的文学第八章 红色文学的繁荣第九章 “ 革命 ” 文学的高涨第十章 在 “ 禁忌 ” 中开放第十一章 文学的 “ 蜜月 ” 时代第十二章 现代派文学（一）第十三章 现代派文学（二）第十四章 80年代中后期的小说（一）第十五章 80年代中后期的小说（二）第十六章 90年代：大众文学的兴起第十七章 日渐分化的文坛第十八章 市场背景下的文学生产后记参考文献

媒体关注与评论

书评在中国当代文学的历史叙述中，普遍认为它起始于1949年中华人民共和国的成立。
这一社会历史的断代方式，似乎为中国当代文学学科的建立提供了合法性依据。
但事实并不这样简单，或者说，当代文学的发生是一个“历史化”的过程，这里不仅有20世纪中叶以来中国社会实践和文化实践作为必要的语境和规约条件，须在“历史化”的过程中完成必要的资源准备，同时，历史叙事也须在形式中诉诸于意识形态的功能。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com