

<<花腔>>

图书基本信息

书名：<<花腔>>

13位ISBN编号：9787020046102

10位ISBN编号：702004610X

出版时间：2004-05

出版时间：人民文学出版社

作者：李洱

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花腔>>

内容概要

《中国当代名家长篇小说代表作：花腔》以寻找主人公葛任为基本线索，以破解葛任的生死之谜为结构中心，描写了葛任短短一生的生活境遇、政治追求及爱情经历，讲述了个人在历史动荡中的命运。

作品体现了当代文学的智慧，具有罕见的郑重态度，将在读者心中留下持久回声。

<<花腔>>

作者简介

李洱，1966年生于河南济源，1987年毕业于上海华东师范大学中文系，曾在高校任教多年，现为河南省文学院专业作家，并兼任《莽原》杂志副主编。

20世纪80年代末期开始文学创作，代表作有《导师死了》、《现场》、《午后的诗学》、《遗忘》等。

有小说集《饶舌的哑巴》、《破镜而出》。

作品曾被译成多种文字。

<<花腔>>

书籍目录

卷首语 第一部 有甚说甚 消息 二里岗战斗的常识 毛驴茨基 与田汗拉家常
 早产儿 葛任家谱 帽子戏法 李有源之子 张家口 白圣韬的丈人 诗朗诵 谁曾
 经是我 鼻出血 粪便学 菩萨心肠 东方的盛典 二人行 雪泥鸿爪 上一次远行
 忧郁斯基 易子而食 梅苏膏(哥) 屎白疗伤 大宝 活口不留 白圣韬的结局
 第二部 喜鹊唱枝头 喜鹊唱枝头 劳改队 歌乐山 蚕豆花 命令 东方红 奔
 丧 父亲之死 革命友谊 初恋 葛任赴日 大贞丸号 黄鼠狼给鸡拜年 显微镜
 蚕豆乖,乖蚕豆 行走的影子 杨凤良 关于杨凤良 密电 一个谜案的揭晓 盼星
 星,盼月亮 山花烂漫 利用一切可以利用的力量 宗布的大荒山之行 白圣韬又被吊了起
 来 慢性腹泻 白圣韬见到了葛任 透明,轻盈,排红 杨凤良之死 邱爱华 葛任却
 没有走 真诚的痛恨 马缰绳 阿庆之死 第三部OK,彼此彼此 我是来还愿的 一
 点说明 忘掉过去,就意味着背叛 南陈北李 忘掉过去,就意味着背叛(续) 希望小学
 晕船 交通线 第一夜 剧团 葛任劝我走 好一朵茉莉花 胡安之死 历史诗
 学 每天都有人头发变白 关于阿庆的一点补充 狗的哲学 巴士底病毒 扁桃体发炎
 万物为刍狗 谈诗论道 徐玉升与《逸经》 组阁 杨凤良的后人 一箭双雕 对邱
 爱华之死的补充 迷雾中的冰莹 费朗的记述 屁股擦干净 张奚若 川井寻兄 七福
 神与喜鹊宴 调查研究 我成为我的开端 阿庆的工作汇报 真实就是虚幻?
 白圣韬 西官庄邮局 循序渐进 姑祖母的顾虑 劝降 小休息,大休息 历史是
 由胜利者书写的 尾声

<<花腔>>

编辑推荐

共产党？

还是国民党？

这是一个问题。

在上个世纪前半页，无数知识分子都曾经面临过这样的选择。

一个文人，短暂的一生，在时代的洪流中或激流勇进，或随波逐流，有时是为了实现自己的政治理想，有时是为了追逐一个所爱的人，最后选择了一条两相权衡之路：走上既定的命运之轨。

在历史与现实、真实与虚构、记忆与遗忘、饶舌与缄默之间，我们也必须作出一个选择！

《中国当代名家长篇小说代表作：花腔》的最大特色是以三个当事人的口述和大量的引文来完成叙事

。书中众多的人物性情不同、身份各异，以不同的腔调来叙述这桩历史谜案，显得意味深长，引发我们对历史与现实、真实与虚构、记忆与遗忘、饶舌与缄默等诸种生存状态的体验和思考。

<<花腔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>