

<<批评家之死>>

图书基本信息

<<批评家之死>>

前言

二00二年德国文坛最重要的事件无疑是马丁·瓦尔泽的长篇新作《批评家之死》所引起的风波。五月二十九日，德国首屈一指的日报《法兰克福汇报》发表了该报文艺部主任弗兰克·席尔马赫致马丁·瓦尔泽的公开信，宣布他们不会提前连载《批评家之死》，瓦尔泽不仅在书中以文学方式对批评家马塞尔·赖希-拉尼茨基（又译：马赛尔·莱希-兰尼斯基）实施报复或者说谋杀，而且上演了一系列“反犹太主义的保留节目”。

此言一出，舆论哗然。

德国社会随即爆发了一场以瓦尔泽和他尚未出版的《批评家之死》为主题的舆论大战。

打响第一枪的《法兰克福汇报》继续组织对瓦尔泽的批判，一面刊登义愤填膺而又天真无邪的读者来信，一面抛出冷静老到的分析文章。

一位读者写道：“瓦尔泽用如此险恶和残酷的方式表达对我们最优秀、最有趣的一位文学批评家的仇恨，真是难以置信。”

<<批评家之死>>

内容概要

这部长篇小说是德国文坛2002年最具争议性的作品。

作家汉期·拉赫因涉嫌谋杀在电视节目中贬斥其作品的批判家安德烈·埃尔—柯尼希而被捕。汉斯·拉赫的朋友兰多尔夫相信其无罪，对此展示了调查，以这桩案件为线索，作者酣畅淋漓地对电视文学节目中不可一世，呼风唤雨的批评家进行了讽刺和抨击，也向以电视为代表的媒体霸权发出了挑战……

<<批评家之死>>

作者简介

马丁·瓦尔泽，德国作家。

1927年生于博登湖畔的瓦瑟堡。

1944-1945年服兵役，1946年起在雷根斯堡和蒂宾根攻读文学、哲学、历史。

1951年获博士学位。

1949-1957年任电台电视台记者、导演。

1953年加入“四七社”。

1957年起成为职业作家。

著有《菲城婚事》（1957）《独角兽》（1966）等十余部长篇小说，诸多中短篇小说、剧本、文学评论及反响甚大的政论、随笔、演说辞。

燕获“四七社”奖、与海因里希·伯尔、君特·格拉斯等同属战后德语文学的代表人物。

其作品兼具现实关怀和神秘倾向，并数度在德国引起强烈争议。

<<批评家之死>>

章节摘录

我刚刚读完，电话就响了。
是刑警三支队的队长韦德金德。
他说他领导一个专事侦破蓄意杀人案件的小组，现在受命调查埃尔-柯尼希 / 拉赫案件。
您和拉赫相对无语的事情，我已听说了，您别因此而放弃努力。
那么多人要求前去探访，但只有您受到了拉赫的接待。
拉赫只接待了您和他的妻子艾尔娜，其他人一概谢绝。
拉赫必须中止他的无声抗议行动。
这绝对不是卓有成效的战术。
他可能在打如意算盘，以为我们找不到尸体就无法控罪。
他错了。
我们有受害人血染的毛衣。
案发之夜的鹅毛大雪暂时对凶手有利，这可能让一个诗人产生幻觉，似乎到了春暖花开的时候，融雪会把他在那天夜里埋藏的东西悉数带走。
也许他把尸体拖过托马斯·曼林荫大道，再拖下陡峭的斜坡，再拖过河坝，拖到河边，最后投入伊萨尔河。
凶手还真走运。
那天夜里下了将近五十厘米的雪。
他没准儿听过天气预报。
不过，天晓得积雪融化之后会有什么东西给暴露出来。
这些话我已经讲给拉赫先生听了，他没吭声儿。
可是您得到了他写的东西。
作为警察，我对一个问题很好奇，请多多包涵：那东西您读了吗？
电话铃响的时候，我刚好浏览一遍。
什么内容？
刑警队长韦德金德问。
埃特大街札记。
我们让他在那个地方呆了四十八小时，韦德金德先生说。

<<批评家之死>>

媒体关注与评论

马丁·瓦尔译这部针砭文坛内幕的讽刺作品写妙语连珠，逸闻趣事信手拈来……瓦尔译从未写过如些优秀，如此泼辣的篇章。

——德国《焦点周刊》 瓦尔译这部小说得益于一种屡试不爽的搭配·犯罪，性精神痛，宗教，政治，无外不在的滑稽描写。
统一揽一切的，则是失意者的尖刻眼光。

——霍斯特·尤尔根·格里克

<<批评家之死>>

编辑推荐

《批评家之死》在德国引起强烈争议。
马丁·瓦尔泽的长篇小说《批评家之死》未及出版便在德国文坛掀起轩然大波……

<<批评家之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>