

<<汤姆的午夜花园>>

图书基本信息

<<汤姆的午夜花园>>

内容概要

一天深夜，楼下的古董大钟竟然敲响了三下，奇异的事情发生了——平时摆满垃圾桶的后院变成一座神秘的夏日花园……在这个神秘的花园里，汤姆既没有脚印也没有影子，还能穿墙而过……他看得见别人，别人却看不见他，只有父母双亡的小姑娘海蒂看得见他，不过她认为他是个幽灵……这里总有奇怪的事情发生，时间忽前忽后，季节或冬或夏，海蒂时大时小，令他迷惑的是，无论他在花园里游荡多久，每次回到自己的床上时，都发现时间比他离开时只过去了几分钟……在这里，时间的脚步似乎特别匆忙，海蒂的成长速度也快得不同寻常，而汤姆的形象却越来越模糊……汤姆能留住这美好的迷幻的一切吗？

他必须想出一个办法同时拥有两个世界里的时间……《汤姆的午夜花园》(Toms Midnight Garden)是由英国儿童文学女作家菲莉帕·皮尔斯(Philippa Pearce)于1958年创作的一部幻想作品。在这部小说中，主人公汤姆的“现在”在偶然的情况下通过一个不存在的钟点和梦境可以和另一个主人公海蒂(即巴塞洛缪老太太)的“过去”交叉纠缠，这“实际上是受了三十年代英国邓恩(J. N. Dunne)时间学说的影响。

邓恩把时间看成和空间一样，过去和未来都摊在那里，现在的人在某种情况下可以与过去和未来的人相遇”(珍妮的肖像美/劳勃特·纳珊译/周煦良江苏人民出版社1979)。

这样对于“时间”的想象是非常富有幻想力的，但是与此同时，小说最后还是让主人公回到现实生活中。

《汤姆的午夜花园》确定无疑地表达了与时间和解的态度。

在书中，巴塞洛缪老太太多次表达了她对于时间的无奈之感：“后来我才知道，汤姆，花园一直都在改变，因为没有任何东西是一成不变的，除非在我们的记忆中。

”在最后和汤姆相认的时候，又说：“等你到了我这个年龄，汤姆，你就会常常生活在过去了。你回忆过去，梦见过去。

”而主人公汤姆一度想永远留在海蒂的梦里的想法，也随着他对于时间的了解与自身的成长而舍弃了。

他主动放弃了这个对于时间与世间规律的反抗机会，认同了人们的成长历程，在回忆中把童年当成最美好的一段时光与感情，而最终走向成人世界。

<<汤姆的午夜花园>>

作者简介

菲莉帕·皮尔斯，1920年生于英国，在剑桥旁卡姆河畔一座美丽的老房子中长大。由于自幼体弱多病，菲莉帕·皮尔斯八岁才上学，但她从小即对英语语言文学怀有极其浓厚的兴趣，长大后进入剑桥大学格顿学院学习英语及历史。在写作自己的书之前，菲莉帕·皮尔斯曾任BBC编剧及导演，并在一家出版公司任编辑。她最先创作的两本书均取材于自己的童年生活，例如《汤姆的午夜花园》中格温阿姨家所住的那种老房子，即脱胎于她本人出生并成长的古老家宅。《汤姆的午夜花园》于1958年获得“卡内基奖”。本书堪称现代儿童文学经典之作，已被拍成电影。

<<汤姆的午夜花园>>

书籍目录

16 : 46 2005-1-26第一章 离家第二章 大钟敲了十三下第三章 月光下第四章 白天第五章 露水里的脚印第六章 穿过一道门第七章 向彼得汇报第八章 表兄妹第九章 海蒂第十章 游戏和故事第十一章 通向大海的河第十二章 鹅第十三章 已故的巴塞洛缪先生第十四章 寻找知识第十五章 墙上看到的风景第十六章 树上小屋第十七章 寻找蒂第十八章 有两个带护栏窗户的卧室第十九章 下个星期六第二十章 天使说的话第二十一章 时间复时间第二十二章 忘记的诺言第二十三章 滑冰第二十四章 兄弟相逢第二十五章 最后的机会第二十六章 道歉第二十七章 给汤姆·朗格讲的

<<汤姆的午夜花园>>

编辑推荐

1958年获英国卡内基儿童文学奖，1960年国际青少年图书委员会评奖团又授予这部作品以荣誉奖，推荐给世界各国。

<<汤姆的午夜花园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>