

<<萨特读本>>

图书基本信息

书名：<<萨特读本>>

13位ISBN编号：9787020050147

10位ISBN编号：702005014X

出版时间：2005-05

出版时间：人民文学出版社

作者：[法]让-保尔·萨特

页数：657

字数：555000

译者：桂裕芳 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;萨特读本&gt;&gt;

## 内容概要

您是否想了解二十世纪文化名人萨特的思想、艺术，而又没有足够的时间研读其全部著作？那么不妨读一读我们为您精选的这部一卷本《萨特读本》。

萨特的作品汗牛充栋，本书仅选择了相对而言较深入浅出，却又对了解萨特其人、其书、其学说至关重要的文本。

萨特的存在主义学说是什么？

我们搁置了他那浩如烟海的鸿篇巨制，而选择了他面向大众发表的一篇较通俗的演说——《存在主义是一种人道主义》；萨特的文学观是什么？

我们让最能概括其创作思想的论文《什么是文学？

》来回答；萨特的小说，不妨从他的成名作《恶心》和短篇小说《墙》中感受其创意和技巧，戏剧是他的创作中的最受大众欢迎的部分，我们选择了独幕剧《隔离审讯》、《恭顺的妓女》及较易为中国读者所理解《死无葬身之地》；荣获诺贝尔文学奖的自传体小说《文字生涯》，写得诙谐俏皮，妙趣横生，被认为代表了她的最高艺术成就，自然也在必选之列。

这些作品形象地图解了作者的思想学说，在艺术上也各具特色。

我们相信，这部篇幅不大的选本，能使不太熟悉萨特的读者获得对二十世纪这位闻名遐迩的大哲学家，思想家和作用一个基本的概念。

## &lt;&lt;萨特读本&gt;&gt;

## 作者简介

让-保尔·萨特 (Jean-Paul Sartre 1905-1980)，法国当代著名作家，哲学家，存在主义文学的创始人。父亲是海军军官，在萨特两岁时去世，后来他就跟随寡母到当教师的外祖父家中生活。萨特二十岁考入巴黎师范学院哲学系，毕业后担任中学教师。1933年去柏林，投身于德国著名的哲学家胡塞尔和海德格尔的门下深造。回国后，他在执教的同时从事写作。1939年，第二次世界大战爆发，萨特应征入伍，第二年被俘，一年后获释。

从此萨特倡导“介入文学”，创办《现代》杂志，试图用存在主义观点研究社会、政治、哲学和文学。

50年代以后，萨特进入最为政治化时期，对国内外一系列重大问题都表明了鲜明的立场。

他的杰出政治活动，为他赢得了“20世纪人类的良心”的巨大声誉。

晚年萨特失明，不得不告别长达半个世纪的创作生涯，以谈话方式继续自己的理论运动，直到逝世。

萨特一生笔耕不辍，为后人留下了50卷左右的论著。

哲学著作有《存在与虚无》(1943)、《存在主义是一种人道主义》(1946)、《辩证理性批判》(1960)、《方法问题》(1969)等。

在文学方面，萨特的主要遗产是小说《恶心》(1938)、《自由之路》三部曲(1945-1949)、短篇小说集《墙》等。

这些小说形象地阐释了萨特的哲学思想，在法国文学史上占有举足轻重的地位。

特别是戏剧创作，最为世人瞩目。

萨特生前发表了11个剧本，其中《苍蝇》和《禁闭》(1944)被誉为现代戏剧的经典式作品。

此外，他还写了大量的文艺评论、政论、杂文等。

1964年，“因为他那思想丰富、充满自由气息和探求真理精神的作品，已对我们时代发生了深远影响”，瑞典学院授予萨特诺贝尔文学奖，萨特表示拒绝接受。

尽管如此，他仍以他的存在主义哲学思想，影响了法国以至全世界整整两代文学家和思想家。

<<萨特读本>>

书籍目录

恶心墙文字生涯隔离审讯死元葬身之地恭师妓女什么是文学存在主义是一种人道主义附录 演讲的处境

<<萨特读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>