

<<冯骥才散文>>

图书基本信息

书名：<<冯骥才散文>>

13位ISBN编号：9787020050352

10位ISBN编号：7020050352

出版时间：2005-5

出版时间：人民文学出版社

作者：冯骥才

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冯骥才散文>>

内容概要

《冯骥才散文》作者冯骥才，中华散文，源远流长。数千年的散文创作，或抒情、或言志、成状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。经再次遴选，本丛书不仅每册新增加五万余字，而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

<<冯骥才散文>>

作者简介

冯骥才，浙江宁波人，中国当代作家和画家。
1942年生于天津。
其文学作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集五十余种，其中《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》、《珍珠鸟》等均获全国文学奖。
作品被译成英、法、德、意、日、俄等十余种文字，出版各种译本三十余种。
现任中国文学艺术界联合会执行副主席，《文学自由谈》杂志和《艺术家》杂志主编，并任国家民间艺术组织（IOV）副主席。

<<冯骥才散文>>

书籍目录

逼来的春天苦夏秋天的音乐冬日絮语时光日历往事如“烟”马年的滋味白发书斋一日书桌猫婆空屋花脸快手刘捅马蜂窝谜歪儿书架乡魂珍珠鸟麻雀空信箱烛光花巷长衫老者挑山工进香鼻子的轶事无书的日子遵从生命水墨文字画枝条说画飞瀑记我的书法生活行间笔墨天一阁观画记致大海记韦君宜永恒的震撼留下长江的人灵魂的巢《一百个人的十年》前记“文革”进入了我们的血液带血的句号命运的驱使燃烧的石头.....

<<冯骥才散文>>

媒体关注与评论

书评 美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

<<冯骥才散文>>

编辑推荐

《冯骥才散文》作者冯骥才说，“文学是延绵不断的画面，绘画是片断静止的文学。文学是用文字作画”，而“绘画是用笔墨写作，画中一点一线，一块色调，一片水墨，都是语言。”

冯骥才偶然作书，全凭感悟。

冯骥才的字是作家的字，文人的字。

冯骥才是个大才，以一支笔，驰骋文坛，享誉四海；以一支画笔，横涂竖抹，在绘画艺术上，独辟蹊径，自成一家。

冯骥才说，“文学是延绵不断的画面，绘画是片断静止的文学。

文学是用文字作画”，而“绘画是用笔墨写作，画中一点一线，一块色调，一片水墨，都是语言。”

冯骥才偶然作书，全凭感悟。

冯骥才的字是作家的字，文人的字。

冯骥才是个大才，以一支笔，驰骋文坛，享誉四海；以一支画笔，横涂竖抹，在绘画艺术上，独辟蹊径，自成一家。

<<冯骥才散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>