

<<水墨文字>>

图书基本信息

书名：<<水墨文字>>

13位ISBN编号：9787020051724

10位ISBN编号：7020051723

出版时间：2005-05

出版时间：人民文学出版社

作者：冯骥才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨文字>>

内容概要

一方水土养一方人，一方人有一方的灵性，出身于经商世家的冯骥才怎么会成长为一位作家，这怕就是慈城的灵气吧！

人生历程与城市发展历程同步，与这座城市深深地结成一个文化整体，既是生命的巢，也是灵魂的巢。

冯骥才与天津属于后者，在一定意义上，类似于茅盾与乌镇，鲁迅与绍兴，老舍与北京的关系。

他说，“文学是延绵不断的画面，绘画是片断静止的文学。

文学是用文字作画”，而“绘画是用笔墨写作，画中一点一线，一块色调，一片水墨，都是语言。

”冯骥才偶然作书，全凭感悟。

冯骥才的字是作家的字，文人的字。

冯骥才是个天才，以一支笔，驰骋文坛，享誉四海；以一支画笔，横涂竖抹，在绘画艺术上，独辟蹊径，自成一家。

作者简介

冯骥才，男，浙江宁波人，中国当代作家和画家。

1942年生于天津。

其文学作品题材广泛，形式多样，已出版各种作品集五十余种，其中《啊》、《雕花烟市》、《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》、《珍珠鸟》等均获全国文学奖。

作品被译成英、法、德、意、日、俄等十余种文字，出版各种译本三十余种；其画以中西贯通的绘画技巧与含蓄深远的文学意境，在中国当代画坛独树一帜，出版过多种大型画集，并在中国各大城市和奥地利、新加坡、日本、美国等国举办个人画展，均获很大反响。

现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，并任国际民间艺术组织（IOV）副主席，中国民主促进会中央副主席、全国政协常委等职。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>