<<岁月、命运、人>>

图书基本信息

书名:<<岁月、命运、人>>

13位ISBN编号: 9787020052868

10位ISBN编号:702005286X

出版时间:2006-01-01

出版时间:人民文学出版社

作者:李岫

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<岁月、命运、人>>

作者简介

李岫,北京师范大学文学院教授、博士生导师。

<<岁月、命运、人>>

书籍目录

<<岁月、命运、人>>

章节摘录

祖母用破纸糊的风筝、草叶做的小笛、秫秸扎的马车之类,给他寂寞的童年以抚慰和厚爱。 突然有一天,一只小麻雀从屋檐上落下来,成了他最心爱的玩具。

没过多久,在田里忙了一天的父亲(也就是我的爷爷)回家来,立即把麻雀和装雀的小筐愤怒地扔上了屋顶,这只没有爱的小鸟、遭了厄运的小鸟呵,就像农家孩子的童年一样。

几十年后,当我的父亲回首这件往事时,曾给我讲过这个故事,父亲说:"一个头发斑白的农夫,为 饥寒所迫,为风霜所损,而他前面的岁月已经不多了。

他生自土中,长自土中,用自己的污汗去灌溉那些土地,从土地里取得一家老幼之所需,责怪自己的 孩子玩麻雀而不下地去拾草,发这样大脾气也就无足怪了。

"《悲哀的玩具》寄寓着父亲对旧中国农民命运和悲惨地位的深厚同情。

没想到,我今天就站在这个故事发生的院落里。

出了老宅院,先去小杨庄,也就三里多地。

沿路除了庄稼就是枣树和梨树。

- "咱们这儿不是出桃吗?怎么不见桃树呢?还是已经拔园了?"我知道我来的不是时候,西瓜和桃已经过时了,枣和梨尚未成熟。
- "没有桃树了,大跃进的年头把桃树都砍了当柴烧,大炼钢铁啦。
- "二叔说时带着黯然的神情。

从父亲的《桃园杂记》里,我早就想看看故乡的桃园了,据说,桃熟的季节,桃香几十里,早晚烟霞中,什么"胭脂雪"、"大易生",带着如烟的湿雾从浓荫中露出红嘴,布谷鸟从午夜至清晨叫个不停,叫声是"光光多锄",农家的孩子在泥地上跑着,和布谷鸟互相应答着,被问的是鸟,提问的当然是孩子了,问答的话多是这样的:"光光多锄,你在哪里?我在山后。

你吃什么?白菜炒肉。

给我点吃,不够不够。

"偶有老人和村姑在梨园里走动,或在他们搭起的看园小棚旁晒衣服。

在一片庄稼的掩映中,二叔告诉我,那里是我爷爷的坟。

不过,从庄稼地外边看,已看不出坟头了,除了绿色还是绿色。

20年代末,为了一本托洛茨基的《文学与革命》,父亲被封建军阀张宗昌逮捕并关入牢狱,爷爷卖掉 祖传的林木想把他赎出来,也没能解救他。

父亲在狱中吃尽苦头,后来北伐军打到济南,张宗昌逃跑,才于一夜枪声中复得自由。

奶奶活得长些,60年代初才去世,记得奶奶死后,父亲给我写信说:"你的奶奶去世了,从此我便失去了故乡的观念。

"可见他对双亲的感情是很深的。

而今,桃园没有了,老人们都已作古,我踏青寻根,感到人类的历史既漫长又短暂,很久远的过去有时就像昨天一般。

<<岁月、命运、人>>

媒体关注与评论

书评他待人诚恳,创作严肃。

文如其人,人如其文,他是当之无愧的。

广田的散文在现代文学史上独具一格,有相当大的贡献。

像《野店》和《山水》这样的文章,我看只有具有悠久散文传统的中国人才写得出来,如果玛尔廷 在世,读到这两篇文章,不知是要引为同调呢,还是自叹不如?

——冯至:《李广田文集·序》 这部书的出版,就和许多别人的著作重新问世一样,本身就标志 了我们正义事业的一个新的胜利。

我从本书的字里行间,想得见广田那种释然的微笑。

——卞之琳:《李广田文集·序》 广田离开了我们,可是他的作品如同长江大河,流向大海,流向人们的记忆深处。

他和他的作品将永远活在后死者的心中。

——李健吾:《中国现代作家选集·李广田·序》

<<岁月、命运、人>>

编辑推荐

<<岁月、命运、人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com