

<<城堡>>

图书基本信息

书名：<<城堡>>

13位ISBN编号：9787020053216

10位ISBN编号：7020053211

出版时间：1998-1

出版时间：人民文学出版社

作者：卡夫卡

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城堡>>

内容概要

《城堡（插图本）》是插图本，《城堡（插图本）》讲述了主人公 K 踏雪来到城堡附近的村子里，他想尽办法进入城堡，但始终没有成功。

这部小说和《审判》一样，制造了一个庞大的官僚机构和这些机构的运作体制下的无数办事处和大小官吏。

而 K 的身份，一个普通的土地丈量员，似乎在这些官僚机构的中间有永远走不尽的路。

在村长的家里，K 领教了城堡的真正权力。

这种权力并没有明文规定，只有一系列曲里拐弯的复杂行使过程。

这个过程被记录在堆积如山的文件堆里，翻也翻不出来。

谁也不会去问。

正是这种昔日的权力行使导致 K 了竟然无法确定自己的身份。

这就显出了一种荒诞。

K 极力抗争，而村长却用他那冗长、繁琐而又清晰的叙述，将来龙去脉告诉 K，为的是打消他脑子里一切可能有的幻想，指出他的唯一出路就是过一种异乡陌路的忧郁生活，永远不可能出人头地，现状也不会有所改善，而且还得小心翼翼，避开危险。

而事实的确如此，在 K 任何一次努力之后，导致的只有闹剧或迷惘。

每一次结局之后，城堡依然屹立不动，所有的通道前途莫测。

不过 K 依旧充满了精力，他不再为他的最终的结局“死”焦虑不安，他打起了过一天算一天的小算盘。

有时还沾沾自喜起来，于绝望中又生出许多希望来。

在最后，我们还看到他在那么多的努力遭到失败之后，还在等待时机要作新的崛起。

<<城堡>>

作者简介

卡夫卡是奥地利最伟大的作家之一，其影响遍布全世界，被尊为现代派文学的大师。

卡夫卡的文学成就主要是小说。

除了许多中短篇之外，他一生共写过三部长篇（《美国》、《审判》和《城堡》），其中《城堡》最富有卡夫卡特色，被誉为“卡夫卡的浮士德”。

小说写的是主人公K为进入城堡而徒然努力的故事。

作品寓意深邃，内容怪诞。

通过一个迷宫似的故事，展现了一个独特的世界。

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章
第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章
第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 附录一 开篇的异文二 残章断篇三 作者删除的
文句和段落四 第一版后记五 第二版后记六 第三版后记

<<城堡>>

编辑推荐

其他版本请见：《城堡》 卡夫卡是二十世纪最伟大的作家之一。他以自己独辟蹊径的创作广泛地影响了当代各国文学，在二十世纪世界文学史上留下了不朽的一页。他当之无愧地被尊称为现代派文学的鼻祖。《城堡》是卡夫卡三部未竟长篇之一，篇幅最大，也最富有卡夫卡特色，被公认为他最重要的一部作品。布洛德甚至称《城堡》是“卡夫卡的浮士德”。小说写的是主人公K为进入城堡而徒然努力的故事。作品寓意深邃，内容怪诞。通过一个迷宫似的故事，展现了一个独特的世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>