

<<一望无极>>

图书基本信息

书名：<<一望无极>>

13位ISBN编号：9787020054015

10位ISBN编号：7020054013

出版时间：2006-1

出版时间：人民文学出版社

作者：陈红/黄斌

页数：183

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一望无极>>

内容概要

三年《无极》，她和陈凯歌如何一路走来？

作为母亲，两个不到10岁的儿子对她有何怨言？

她是如何从一个女演员蜕变为女制片人？

在最困难的时候，她如何挺过；最危险的时候，她如何克服？

陈红亲自讲述发生在《无极》背后惊心动魄的故事，首度曝光150张《无极》精彩工作照，还有更多《无极》珍贵资料一一呈现。

《无极》在电影拍摄过程中的诸多幕后新闻将由陈红在《一望无极》中一一抖搂出来。

此外，书中还收录了大量陈红与陈凯歌的生活照，甚至包括陈红素面朝夭及怀孕时的照片。

《一望无极》的第一章从2003年底第一次见张柏芝，直写到今年5月份《无极》在戛纳电影节上亮相，详细暴出了3年拍摄《无极》中的许多内幕，包括谢霆锋住处、香格里拉场景着火等拍摄过程中发生的重大事件。

书中，陈红提到陈凯歌与张柏芝的第一次见面。

“张柏芝跟他见面，讲了很多话，自己有多么辛苦，要养活多少人，从小出来混，等等。就像我们第一次和谢霆锋聊天一样，非常率真，非常坦率，不会在别人面前掩饰一切。

”我和陈凯歌会一直合作下去：《一望无极》也写到了陈红和陈凯歌的个人生活。

陈红说，她觉得与陈凯歌的关系“更像是‘同志般的夫妻关系’”。

因为在一起，都是谈论工作。

尤其是在《无极》合作过程中。

“我们会一直合作下去。

我想这是妻子对于丈夫的一种支持吧。

可以说，我放弃了自己大部分的演艺事业，去做制片人，并不是说我想成为一个多么成功的制片人，而更多的是作为一个妻子对丈夫事业的支持。

这种目的是非常现实的，希望丈夫拍的戏不要超支，一旦超支，他就会伸手往家里要钱，我不可能带着两个儿子去喝西北风。

对儿子有一种内疚之情：对于儿子，陈红更多的是一种内疚。

“作为母亲，总觉得心里有些愧疚。

幸好孩子还是很懂事，虽然他对我有怨言，但是又说喜欢我这样的母亲。

问他为什么，他说，因为你很辛苦地在外面赚钱养活我。

听到这样的话，我觉得虽然是怨言，但是心中是非常甜蜜的。

老大虽然才8岁，但已经很有经济头脑了，懂得节约，懂得如何用好每一分钱。

别人或许会以为我和凯歌给孩子很多零花钱，恰恰相反，孩子只在需要的时候向我们要，想起他们这么乖，心底有的是甜蜜和辛酸交织的感觉。

”

<<一望无极>>

书籍目录

序第一章 一望无极陈红工作手记第二章 二话要说 陈红访谈实录之一·谈制片：走向无极 陈红访谈实录之二·谈转型：美丽转身 陈红访谈实录之三·谈经验：一路向前第三章 三人成行 倾城 张柏芝 昆仑 张东健 无欢 谢霆锋 光明 真田广之 鬼狼 刘烨 摄影 鲍德熹 美术 叶锦添 武术 董玮 录音 王丹戎 作曲 克劳斯 巴代特 特效 钟志行 服装 正子公也 道具 秦红波 擦肩而过的无欢 张国荣第四章 四面女人 结婚十年，感觉如初 天使宝贝，天生母亲 淡极始知花更艳后记一 陈红后记二 黄斌

<<一望无极>>

章节摘录

书摘开机 所有的人都被镇住了。

我感觉到，所有的人都被那个魔幻王国所镇住。

每个人都感觉到他们在做一件大事，他们在一个严谨的、大的国际化管理的组里工作，每个人都不敢怠慢。

每个人还异常兴奋，着着实实在在地感到这才是大制作。

连Peter都像打了吗啡一样地兴奋，在那里架机。

这就是我要的效果。

当大家第一天走进这么大派头的景，一霎那创作的热情积聚在一起了，我缩短了大家的磨合期。

真的可以说，今天我们开机的气场好极了。

我都是从人的感觉出发来做事情。

这就是一个士气问题。

虽然看到大家都被镇住了，我还是很紧张，当我们第一个action没有开始，当红布没有从打板上揭下来，我还是异常的紧张。

更紧张的事情还在后面，雪国只是拍七天。

七天之后，北公爵的住所、鸟笼等等别的场景能否跟上。

第一天开机的演员是谢霆锋。

我当时还有些担心，因为谢霆锋有哮喘，我儿子也有哮喘，我就特别知道，他不能接触动物。

以前还想，香格里拉谢霆锋的戏要用替身，因为海拔太高。

第一天，霆锋就要骑马，很多戏在马上完成。

但是没有想到，他也非常兴奋，拍摄任务完成得很好。

黑衣保镖是没有办法的办法。

我从来没有想搞盛大的开机仪式，因为时间不允许。

开完机就要拍戏，总是想很快进入拍戏的状态中。

我就想，全亚洲来了那么多记者，在北影厂，大冷天，他们吃了两天的盒饭，想想也没有办法。

他们真是很敬业的。

他们有他们的工作，我们也有我们的工作。

不能让记者空手而归，但是又不能在北影厂门口贴告示，写着由于拍摄紧张，请大家见谅什么。

第一天拍戏，不希望工作被打扰。

我老捉摸怎么让大家有东西可写，又可以保证我们的工作。

就一霎那出了灵感，请了一个保安公司。

20名"彪形大汉"把守摄影棚大门，一副"一夫当关，万夫莫开"的架势。

他们全都戴着墨镜，穿着黑衣服，有人手里竟拿着金属探测器，更有人出人意料地站在了屋顶上防飞贼，很像美国大片《黑超特警组》里的"黑衣人"，又有点像骇客帝国，形成了摄影棚外一道独特的风景线。

这是一个电影的开机，就搞得娱乐一点。

让大家可以拍照，有东西可写，我们又可以顺利开机。

这样，媒体也无所谓里面在拍什么，因为外面已经够热闹了，就是制造一个双赢的局面。

我们和媒体是互相依赖的，媒体是桥梁，通过他们，我们才可以到达彼岸，彼岸就是观众。

所以我觉得，在不影响拍摄和演员休息的前提下，我们能够做到保密就保密，不能够做到，也不能用极端、激烈和排斥的手段来对待媒体，他们毕竟还是我们的朋友。

我们的保密措施还是非常到位的，剧组每个人都签了一个非常严密的保密协议，和合同具有同等的法律效力。

群众演员请的都是大学生，有一定的文化素养。

分了A、B、C几个组，由副导演来给他们上课，有群头。

提前一个小时来讲这个戏大致的情况，当然内容是保密的，然后讲我们保密的重要性，注意细节，把

<<一望无极>>

原则说清楚，关手机等等，不能接受我们的原则就离开。

今天，还有小偷爬到北影厂二楼，我们的道具间，去偷东西，被我们工作人员发现，从二楼跳下，腿断了，送到公安局。

还有发现群众演员偷群众演员的东西，一个群众演员从板上摔下来，也骨折了。

真是遇到了很多很多事情。

我们预计每天拍戏不超过14个小时。

今天拍到晚上10点左右。

我一天都没有吃饭，有时间，也有饭，却没有丝毫胃口。

P24-26插图

<<一望无极>>

媒体关注与评论

书评陈凯歌亚洲巨片《无极》独家幕后，中国最美丽制片人陈红绝密心路，150张《无极》精彩工作照、剧照。

张东健+真田广之+张柏芝+谢霆锋+刘烨真情告白。

在这部书中，陈红以日记的形式记述了她做制片人三年来的酸甜苦辣，从电影的筹备到开机拍摄以及后期制作，陈红被“赶鸭子上架”，从演员到制片人的角色蜕变，让她迅速成熟。

“陈红做制片人，是我把她拉下水的。

她下水了，我又后悔了。

因为此事太难了。

可陈红却说：我愿意。

” “别人看陈红，多看她清秀明丽的一面，熟不知她的刚烈胜于男子。

” “陈红有时也问我，我这么做，是不是修行不够，涵养不够。

我说，你是每临大事有静气，每临小事有怒气。

她叹道：我一个女人，不这么做怎么办？

” “陈红临危受命，敢作敢当，真有古侠女之风，但若以为她只是一味好强用狠。却是错了。

” “现在《无极》终于要问世了。

我知道陈红在12月15日首映之后一定会落泪。

半是幸福，半是辛酸，还有一点哀伤。

因为她在过去的三年中做的太多，三年的时间也有点太长了。

”
——陈凯歌

<<一望无极>>

编辑推荐

《一望无极》：《无极》系列图书首度亮相，陈凯歌亚洲巨片《无极》独家幕后，中国最美丽制片人陈红绝密心路！

三年《无极》，她和陈凯歌如何一路走来？

作为母亲，两个不到10岁的儿子对她有何怨言？

她是如何从一个女演员蜕变为女制片人？

.....陈红亲自讲述发生在《无极》背后惊心动魄的故事！

此外，还首度曝光150张《无极》精彩工作照、剧照，张东健+真田广之+张柏芝+谢霆锋+刘烨的真情告白！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>