<<你好,忧愁>>

图书基本信息

书名:<<你好,忧愁>>

13位ISBN编号:9787020054367

10位ISBN编号:7020054366

出版时间:2006-1

出版时间:人民文学出版社

作者:[法] 弗朗索瓦丝·萨冈

页数:336

字数:195000

译者:余中先,谭立德,金龙格

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<你好,忧愁>>

内容概要

小说的主人公——少女塞茜尔——生性浪漫不羁,跟同为浪荡子的父亲过着随心所欲的荒唐日子,不愿意把自己的生活纳入到正规的轨道。

为此,她竭力阻挠鳏居多年的父亲雷蒙和其女友安娜的婚事。

因为,在塞茜尔的眼中,安娜是一个生活正派、循规蹈矩的温顺女性,一旦让她进入了家庭生活,不 仅雷蒙老爸得受她的管制,而且塞茜尔的落拓不羁的生活方式也得改变,她得按照安娜的培养计划, 去做一个乖乖女。

于是,塞茜尔跟自己刚刚认识的男朋友,以及父亲早先认识的一个女人爱尔莎,共同精心设计了一个 诡计。

诡计居然还得逞了,生性浪荡的雷蒙一度又冷落了安娜,而与更为年轻、也更为放荡的爱尔莎重续旧情。

不过,令塞茜尔料想不到的是,这一胡来最后导致了安娜精神恍惚,出了车祸,命丧悬崖……少女主 人公苦心,经营的计谋,换来的却是她人生道路上初次品味到的忧愁中的迷惘。

<<你好,忧愁>>

作者简介

弗朗索瓦丝·萨冈 (Francoise Sagan,1935-2004)是法国著名的才女作家。 一九五四年,年仅十八岁的她写出了小说《你好,忧愁》,一举夺得当年法国的"批评家奖"。 这本关于少年、爱情和孤独的小说,在五年之内被翻译成二十二种语言,在全球的销量高达五百万册 ,还被改编成电影

<<你好,忧愁>>

书籍目录

·喜欢萨冈的"忧愁"(代序)余中先·你好,忧愁·某种微笑·一月后,一年后·附:萨冈作品一览表

<<你好,忧愁>>

章节摘录

书摘在这种陌生的感情面前,在这种以其温柔和烦恼搅得我不得安宁的感情面前,我踌躇良久,想为 它安上一个名字,一个美丽而庄重的名字:忧愁。

这是一种如此复杂,如此自私的感情,我不禁为此感到羞耻,然而,忧愁在我看来却永远是那么高尚

我对它虽并不熟悉,但我熟悉厌烦、遗憾,甚至还有悔恨。

今天,我心中好似展开了一匹绸缎,有什么东西在轻柔地撩拨着我,使我遁离了其他的人。 那年夏天,我十七岁,无忧无虑,沉浸于幸福之中。

"其他人"就是我父亲和他的情妇爱尔莎。

我应该借此解释一下这一可能显得虚假的情境。

父亲四十岁,十五年来一直是个鳏夫;他年富力强,充满活力,无所不能,两年前,当我告别寄宿学校回家时,我不能不明白到,他和一个女人生活在一起。

他半年换一个女人的速度使我竟无所适从!不过,我的禀性很快就将我引人他的诱惑圈,引入新的舒适的生活。

他为人轻浮,善于经商,对事物永远富有好奇心,但也很快丧失兴致。

他很讨女人的欢心。

我也很快就深深地喜欢上了他,因为他善良、慷慨、快活,对我满怀爱怜。

我想像不出有比他更好、更可供消遣的朋友。

那年初夏,他甚至亲切地问我,他带上当时的情妇爱尔莎一起去度假是否会惹我腻烦。

我只能鼓励他,因为我知道他需要女人,何况,爱尔莎不会令我们厌倦的。

她是个高个儿的棕发姑娘,半为大家闺秀,半为轻佻女郎,时常混迹于香榭丽舍大街的电影院和酒吧

她待人和气,头脑相当简单,从不装模作样。

再说,父亲和我,我们那么盼望着幸福的暑假,恐怕对任何事情都不会提出异议。

他老早就在地中海海滨租了一幢宽敞的别墅,那是一幢令人陶醉的别墅,有着白色墙壁,与世隔绝, 自六月份最初几个炎热的日子起,我们就在梦想着它了。

它建在一个岬角上,俯瞰大海,远离大路,隐蔽于一个小松林的后面;一条羊肠小道蜿蜒而下,通向金黄色的小湾,小湾尽头立着一大片红棕色的岩石,海涛拍击,浪花飞溅。

最初的几天过得实在爽快。

我们热得浑身无力,半天半天地呆在海滩上,在酷热的暑日下沐浴,肌肤渐渐染成了健康的古铜色, 只有爱尔莎晒得发红,并且可怕地一层层脱皮。

父亲做着一套复杂的腿部健美操,以求让那个与他堂璜般的寨性水火不容的微微凸臌的肚子缩回去。 天刚蒙蒙亮,我就泡在清凉透彻的海水里,我躲匿于水中。

在水中耗得精疲力竭,以胡乱的运动洗涤着身上从巴黎带来的一切阴影与灰尘。

我在沙滩上躺下,舒展肢体,抓起一把细沙,让它呈一股黄色的柔流从手指缝中漏下;我暗自感叹道 ,它真像时光一样流逝,我知道,这个想法很肤浅,但具有肤浅的想法也是很开心的事。

我们毕竟是在暑期。

第六天, 我头一次见到了希里尔。

他驾驶着一艘小帆船沿着海岸航行,结果在我们的小湾前翻船了。

我去帮他收拾残局,在嘻嘻哈哈的笑声中,我得知他叫希里尔,是个学法律的大学生,正和他母亲一起来度假,住在附近的一幢别墅里。

他生就一张拉丁人的脸,黑黝黝的脸膛十分宽阔,带着某种镇定自若的神态,仿佛随时准备出来保护 别人,这一点我很喜欢。

对那些大学生,一般我是躲得远远的,他们往往粗鲁,惶惶不安地替自己,尤其是替自己的青春担忧 ,他们在青春年华中总能发现悲欢离合的情景或者愤世嫉俗的借口。

我不喜欢青春少年。

<<你好,忧愁>>

比起青年人,我更喜欢父亲的朋友,那些四十来岁的男人,他们彬彬有礼地跟我说话,满怀爱怜,体现出一种父亲兼情人般的柔情。

可是希里尔讨我喜欢。

他长得魁梧,而且漂亮,给人一种信任的美。

我虽然不像父亲那样,因憎恶相貌丑陋的人而经常与一些愚蠢的家伙打交道,但我在那些外表毫无魅力的人面前,也总感到别扭,不愿接近。

可是他们自认无法取悦于人从而放弃努力,这在我看来简直是天大的缺陷。

要知道,我们寻求的是什么?不就是......P3-5

<<你好,忧愁>>

媒体关注与评论

书评以最简单的语言把握了青春生活的一切。

——法国著名作家莫里亚克 萨冈像许多艺术家一样过着危险的生活,她十九岁就得到了荣誉,这 荣誉从此一直伴随着她。

她变成了一个神话。

她是一个神奇的人物,谁都知道她的孤独。

- ——龚古尔文学奖评委会主席夏尔-鲁夫人 随着她的去世,法国失去了最优秀和最敏感的作家之一 ……萨冈以其细腻、激情和敏锐,挖掘了人类的心灵。
 - ——法国总统希拉克 我买的第一本法语书就是《你好,忧愁》。

与我同年的萨冈在巴黎出版小说的时候,我才刚开始学法语,这令我非常沮丧。

——诺贝尔文学奖获得者大江健三郎

<<你好,忧愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com