

<<帝王之死>>

图书基本信息

书名：<<帝王之死>>

13位ISBN编号：9787020054473

10位ISBN编号：7020054471

出版时间：2006-5

出版时间：人民文学出版社

作者：柏杨

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝王之死>>

内容概要

作为中国现当代的著名作家，柏杨最有代表性的作品有两类，一类是杂文，另一类则是他狱中所著史学著作。

而《帝王之死》、《皇后之死》，柏杨则自诩是“货真价实，札起来有板有眼”的“读史札记”，实则兼具历史学、杂文两类作品的特点——既是还原历史、传播历史知识的史学著作，又兼有以古讽今、幽默、辛辣的杂文特质。

在柏杨这两部作品里，你可以看到与沿袭几千年的官方历史里完全不同的景象。

柏杨认为：从黄帝轩辕到清代溥仪，中国出现了397个帝和162个国王，这559个称帝称王的头目中，约有三分之一死于非命。

无论是幸运地因与“宫廷里如山如海的美女们昼夜上床，旦旦而伐”而死在龙榻之上，还是不幸地以帝王之尊而被绞死、饿死、囚死，这皆是自作孽的制度结构使然，在男性争权夺势的世界，政治因素高于一切。

而皇后们往往更是与“冤狱”直接相连。

“冤狱”似乎是中国传统文化之一，连尊贵的皇后都不能幸免。

每一个死于非命的皇后的背后无外是“夺床斗争”，“夺床”的本质又不外一个权字。

“她们不是漂亮和不漂亮的差别，而是漂亮和更漂亮的差别，每一个如花似玉的对手都是另一位如花似玉。

”“这些美女被投入到蛇蝎宫廷，她自己也变成蛇蝎，而最终被另外的蛇蝎咬死。

”不管她是被杀死、绞死、气死，跳河投井，都是一种时代悲剧，时代丑剧。

在政治挂帅下，中国史书成为文字诈欺大本营。

遇到帝王老爷们哎哟哎哟，端不起嘴脸，栽倒在地时，总是“讳”个没完。

或语焉不详，或根本成了没嘴葫芦，把人气得吐血。

呜呼，要想中国现代化成功，第一件事应该是砸碎政治挂帅的枷锁，先使史迹显示出来真正面目。

这是一个开端，用它训练我们的思考，功考他为啥有那么一天，思考他为啥恐惧大家知道真相。

柏杨先生只希望借着不断的报道，使浆糊的一代早日死个精光，下一代起，将是思考的一代。

孙观汉先生曰：“尊重事实。

”中国人必须有能力说真心话、说老实话，洗清涂抹在事实头上身上的任何东西，不管它是污垢，或是脂粉。

因之，当设在纽约的《中国时报》美洲版，要我写稿时，我就大喜以应。

最初每天一千字，后来自动膨胀，每天一千五百字。

写着写着，三个月下来，已写了十万字左右，时间从公元前二十三世纪到公元前七世纪 黄帝王朝到战国时代 可出一集矣。

读者老爷真是三生有幸，可以看到史迹真相。

如果换了从前，不是坐牢，就是屠灭三族，我固然倒楣，贵阁下也就没有这份福气矣。

念及至此，你如果再不猛买，还有天理良心、国法人情乎哉？

是为序。

<<帝王之死>>

作者简介

柏杨，原名郭衣洞，笔名柏杨。

1920年生于河南省开封市。

东北大学毕业后，曾任东北《青年日报》社社长、沈阳辽东学院教师。

去台后，曾在反共救国团任职，后在成功中学、省立成功大学、国立艺专等地从事教育工作。

1966年他在平原出版社任社长。

他的妻子倪明华（诗人）主编《中华日报》家庭版，他负责该版《大力水手漫画》专栏。

1968年1月13日，因刊出一张漫画，内容是父子两人购买一个小岛，岛上只有他们父子两人，建立一个王国，并由父子两人竞选总统。

这幅漫画触怒了台湾当局，定以“侮辱元首”、“通匪”等罪名，于3月4日逮捕了他。

这就是震惊当时台湾的“大力水手事件”。

柏杨身居囹圄长达9年零26天，身心受到严重摧残。

但他的意志并不消沉，在狱中坚持完成了《中国人史纲》、《中国历代帝王皇后亲王公主世系》、《中国历史年表》三部书稿。

1978年出狱后，台湾当局勒令他约法三章：不准他提往事，不许旧调重弹，不许暴露台湾社会的黑暗，才准他为《中国时报》写专栏。

出狱后和女诗人张香华结婚。

1979年，韩国邀请柏杨和张香华出席诗人大会，但台湾当局以政治犯不能出境为理由拒绝。

柏杨主要写小说、杂文，后者成就更高，曾被列为台湾十大畅销作家之一，他的杂文集主要有《玉雕集》、《倚梦闲话》（10集）、《西窗随笔》（10集）、《牵肠挂肚集》、《云游记》等。

柏杨也写了不少小说，可分为三类：第一类为“反共”小说，主要有《辩的天花》、《天疆》、《异域》等；第二类是爱情小说，如《旷野》、《秘密》、《莎罗冷》等；第三类是反映现实的小说，如《怒航》、《挣扎》等，这类小说文笔犀利，深刻揭露台湾社会“人吃人”的本质。

<<帝王之死>>

书籍目录

可怕的掘墓人引言 四个时代 有点邪门 王就是King 王不是King 尧 雪白的羔羊 攀梯爬天 圣人不是圣人 吸尘器 孔丘热情如火 天下大旱 又有大水 大悲惨时代 权力从指缝溜走 斗臭绝技 大屠杀之后 旅途·囚房·惨死舜 传奇人物 血海深仇 权力继承斗争 谁是我的舅舅 “天下第一大孝” 逐父杀弟 政治意淫 “尧舜牌” 历史重演相·后羿 势利眼史观 三年大空位 不得不跳 瓶颈危机 打猎打昏了头 向东方逃亡 向更远的东方逃亡 长生不老药 嫦娥和吴刚 杀人夺美 剁成肉酱 就在军营处决寒浞 毡帽·铁帽·臃人 赤条条拖出被窝孔甲 深山遇到喜宴 龙在中央政府出现 “你输定啦!” 夏桀 瑶台宫龙心大悦 长夜宫与庞贝城 炮烙酷刑 杀关龙逢 天有二日 至死不悟商纣王 掘墓人定律 象牙筷子 最长之夜 夺床斗争 一连串暴行 煮成肉羹 “二居心” 法宝 火烧摘星楼 伊利亚特周昭王 忽然御驾亲征 第一个淹死的君王周宣王 政治学两大定律 约瑟模式 付出枉杀的代价周幽王 两条妖龙 龙涎奇迹 杀戮和囚禁 叠并交同之境 狼来了姬頵 “为了国家利益” 爱牛专家 乱伦复乱伦 卫国政变 国王行业有危险性 人牛同歼姬带 夺嫡与反夺嫡 首止共定王储 秘不发丧 几乎血洗洛阳 蛮族美女介入 叔嫂通奸 恶棍最大法宝 劈死马下杜敖 奇异的姓 乱兵举起钢刀楚成王 调整外交政策 两霸第一回合 雷声大·雨点小 更大的绝招 奸及甥女 伏下被杀种子 诬杀斗勃 突击皇宫 忘了他是谁郑敖·楚灵王 阵前夺功 问病遽下毒手 目标直指庆封 流血政变 闺房布下陷阱 崔杼灭门内斗 又一次血腥屠杀 政治意淫 天下第一号凶险 扒灰模式 回光返照 饿得栽倒在地 上吊?勒死?楚初王 挑担的小鬼 仓惶刎颈楚怀王 合纵与连横 远因——一场冤狱 张仪传奇遭遇 针锋相对大战略 无法使猪清醒 天下第一大谎 大军两次溃败 赃官是敌人的王牌 武关之会 肉票逃亡 诗人之死赵武灵王 一代人杰 货真价实的崇洋 建立新军 大辩论(上) 大辩论(下) 深入秦廷虎穴 梦中美女——吴娃 权力使人糊涂 饿死沙丘宫宋康王 希特勒前身 赢偃 后身 “万岁” 这玩意儿 青陵台上 相思树起源 灭国大战 御头悬挂高竿燕王噲·子之 糊涂蛋也可改变世界 跟太后上了床 银子说话 太子起兵反抗 上吊和凌迟齐滑王 千里马骨 黄金台 英明领导之下 五国联军 架子奇大 冥顽不灵 从座位上被摔下来 剥皮·抽筋·惨叫三日 祸根在于傲慢齐王建 花园私订终身 君王后解玉连环 聪明和智慧是两回事 千古榜样吴王诸樊 传位的疑问 水流千年归大海 天下第一美女吴王祭余 螳螂与黄雀 俘虏的反扑

<<帝王之死>>

章节摘录

书摘权力从指缝溜走 九个太阳当然是伊放勋先生时代冒出来的，以现代知识推断，显然的那是欺骗小民的勾当，当大旱已经形成，伊放勋先生宣称十日在天，那就万方有罪，罪不在朕躬，而在太阳。等到大旱将行结束，再教后羿先生站在山顶上胡乱拉一阵弓，射一阵箭，然后，提着九只死乌鸦下山，叫喊说，已经把妖怪干掉啦。

——犹太教也出现过这种节目，摩西先生独自爬到山顶，忙了几天，下山时拿着金牌，上面写着十诫。其迹虽异，其情一也。

在这种背景之下，姒鯀先生先天的注定要担任悲剧角色，后羿先生在大旱终了时才出现，姒鯀先生却在大水正盛时出现，以当时的知识和已有的工具，根本无法担当这种伟大的工程。

举一个例子就可以说明姒鯀先生面对的困难，他如果要开凿一个山洞，或开凿一条渠道，既没有黄色炸药可以轰个缺口，又没有铁斧铜锤电子钻来逢山开路，遇水搭桥。

他只有一个方法，就是集中力量修筑堤防。

这要比凿山容易，黄土碎石多的是，只要搬运得动，就是现成的材料。

问题是，堤防挡不住洪水的冲击，仍不断继续决口。

姒鯀先生是一位有经验的专家，可是他用来对付小川小河那一套，现在完全失灵。

然而，促使他死亡的，并不是他治水无功，而是他触怒了权倾中外，正密图篡夺帝位的姚重华先生。

关于姚重华先生的来龙去脉，我们将有专文报道，现在只介绍他当时的权势：他是伊放勋先生的女婿，从一个部落酋长儿子的卑微地位，被岳父大人擢升到中央政府。

姚重华先生是一位精密的阴谋家，他进入中央政府后不久，就逐渐地把军事政治各部门，置于控制之下。

最初，他排斥他的内弟——帝位的合法继承人丹朱先生，使做父亲的伊放勋先生厌恶亲生儿子。

或者是，伊放勋先生并不厌恶自己的亲生儿子，不过已无法保护他矣。

伊放勋先生是什么时候发觉权力已从指缝中溜走的，我们不知道，只知道当他发现他已不能指挥重要的执法官员时，为时已晚。

为了拯救亲生儿子的生命，他忍痛宣称：“我如果把政权移交给姚重华，国家会得到益处，只我儿一人受到伤害。

我如果把政权移交给给我儿，国家会受到伤害，只我儿一人得到益处。

” 《史记》原文：授舜则天下得其利，而丹朱病。

授丹朱则天下病，而丹朱 得其利。

伊放勋先生不得不这样宣布，否则，丹朱先生可能被斩草除根。

伊放勋先生誓言：“终不以天下之病而利一人(丹朱)。

”最后，更擢升姚重华先生“摄行天子事”——代理君王。

P20-21

<<帝王之死>>

编辑推荐

《帝王之死》：面对中国历史，最深刻的洞见，最辛辣的表达。

《帝王之死》包括《可怕的掘墓人》和《忘了他是谁》两部作品。

尧、舜、商纣王、周昭王、楚怀王……《帝王之死》对历史上命运最难看的二十七位帝王之死进行了大胆的解读：尧是个平凡的老实人，没有半点生活情趣；舜是个野心勃勃的阴谋家，杀害亲眷，负天下之大孝盛名。

<<帝王之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>