

<<往事与随想>>

图书基本信息

书名：<<往事与随想>>

13位ISBN编号：9787020054725

10位ISBN编号：7020054722

出版时间：1993-5

出版时间：人民文学出版社

作者：(俄)赫尔岑

页数：1495

译者：项星耀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事与随想>>

内容概要

《往事与随想（上中下）（插图本）》是赫尔岑用血和泪写成的回忆录，它不仅忠实而真诚地记载了他的一生，而且正如他所说，这是“历史在一个偶然走上它的道路的人身上的反映”。

全书的覆盖面相当广，从1812年的卫国战争，十二月党人的起义，40年代俄国先进知识分子的生活和思想，1848年欧洲的革命风云，反动的资产阶级政权对人民的血腥镇压，直到50年代伦敦各国流亡者的活动和宗派斗争，60年代俄国的社会政治面貌和新一代革命者——赫尔岑所说的“未来风暴的年轻舵手”的成长，几乎包括了19世纪初叶至巴黎公社前夕的整个历史时期。

赫尔岑在俄国的经历使他接触了上自王公大臣，下至贩夫走卒的形形色色的人们，他的描绘构成了一部“俄罗斯生活的百科全书”。

他来到西欧后，又碰到了1848年的革命高潮，目睹了欧洲民族民主运动波澜壮阔的群众场面，也经历了斗争失败后的惨痛景象。

他是作为历史见证人写他的回忆录的，它的一个最显著的特点，便在于他不是从个人的角度，而是从社会发展的角度来描绘一切，评价一切。

按照他自己的说法，这不是简单的编年史或大事记；它有统一的出发点，那就是对人民解放事业的深切关怀和对进步社会思想的热情探索。

赫尔岑经历了错综复杂的一生，他的回忆录包含着十分丰富的内容，它的艺术感染力更使它不仅成为俄罗斯文学中，也成为世界文学中一份珍贵的遗产。

我们今天阅读这样一部书，除了它在文学写作上的卓越成就外，还可以了解到许多东西。

赫尔岑不仅是艺术家，也是政论家。

早在40年代别林斯基即已指出，赫尔岑的艺术作品的最大特点在于“思想的威力”。

他的回忆录也是这样。

赫尔岑总是站在维护进步事业的高度，评价一切历史事件和人物的活动。

在赫尔岑看来，一个作家的社会责任是首要的，这规定了他的写作意图和目的，写作不是作家个人的事，而是人类整个社会事业的一部分，因此在他的回忆录中，政论性和哲理性插话几乎随处可见，这也构成了本书的一个基本特点。

他把书名定为“往事与随想”，便是这个道理。

<<往事与随想>>

作者简介

赫尔岑（1812～1870）Herzen, Aleksandr 俄国哲学家，作家，革命家。

1812年4月6日生于莫斯科一个富裕的官僚贵族家庭，1870年1月21日卒于巴黎。

少年时代受十二月党人思想影响，立志走反对沙皇专制制度的道路。

1829年秋进莫斯科大学哲学系数理科学学习。

学习期间，他和朋友奥加辽夫一起组织政治小组，研究社会政治问题，宣传空想社会主义和共和政体思想。

1833年大学毕业后，曾计划出版宣传革命思想的刊物，因1834年被捕入狱未实现。

1835年，他以“对社会有极大危险的自由思想者”的罪名被流放。

在长达6年的流放期间，他目睹外省官场的腐败和广大劳动者的苦难生活，进一步加深了对农奴制罪恶的认识。

1842年回到莫斯科，立即重新投入战斗。

努力研究哲学、历史和自然科学，写了《科学上的一知半解》和《自然科学研究通信》等哲学著作，认为自然界的事物是不依赖人的意识而存在的，它的存在是无限的。

意识是自然界派生的，思维的规律是被意识到的存在的规律。

宣传辩证法和唯物主义，鼓吹“社会革命的必要性”，很快和当时在彼得堡的别林斯基齐名，成了俄国进步思想界领袖。

赫尔岑于30年代末被流放时开始文学创作。

早期中篇小说《一个年轻人的札记》带自传性质。

40年代中后期，他在别林斯基主编的《现代人》杂志上接连发表3部小说。

长篇《谁之罪？

》写3个男女主人公来自3个不同的社会阶层，都是俄罗斯的优秀分子，最后却都陷入同样的“灾祸和不幸”。

谁之罪？

小说没有正面回答。

但作者通过3人的不同身世、经历和社会关系的具体描写，清楚地表明铸成主人公们悲剧命运的主要原因，在于当时俄国的封建农奴制度。

另两部都是中篇小说，《克鲁波夫医生》和《偷东西的喜鹊》。

这3部中篇小说显示了赫尔岑卓越的艺术才能，具有广泛的代表性和典型意义，立场鲜明却又不给人以说教之感。

作品的丰富深刻的思想内容和比较完美的艺术技巧，使他成为19世纪中叶俄国现实主义文学的优秀代表之一。

1847年初，赫尔岑携家到欧洲，大部分时间住在英国和法国，成了政治流亡者。

1848年欧洲革命的失败，使赫尔岑思想上发生危机。

他对西欧的社会主义运动感到失望，转而寄希望于日益高涨的俄国农民斗争，错误地认为俄国可以在保留宗法制的情况下通过农民村社实现社会主义，这又为后来的民粹主义奠定了基础。

但即使在思想最矛盾甚至悲观失望的时候，他也没有停止过反对封建专制的斗争。

1853年他在伦敦建立自由俄罗斯印刷所，后又和奥加辽夫一起在那里出版《北极星》和《警钟》期刊，登载揭露沙皇专制制度的文学作品和各种文章、资料，宣传打倒地主、解放农民的民主思想。

这些刊物当时被大量秘密运回俄国，促进了解放运动的发展。

到了1870年，由于马克思和恩格斯领导下第一国际的积极活动，他又在工人阶级身上看到未来社会的希望。

在流亡期间，赫尔岑还写了一部包括日记、书信、随笔、政论和杂感的长篇回忆录《往事与随想》

<<往事与随想>>

。作者自称它是“历史在偶然出现于其道路上的一个人身上的反映”。全书共7卷，记述了从十二月党人起义到巴黎公社前夕的半个世纪里俄国和西欧的社会生活及革命事件，在广阔的历史背景下描写了形形色色的人物，把重大社会事件同作家个人的生活道路、思想发展紧密结合在一起，而贯穿其中的主要线索，是他一生对革命真理的不倦探索和对光明未来的坚定信念。

。这是一部独特的文学作品，它不仅内容丰富，思想深广，文笔也生动活泼。

由于各种条件的局限，赫尔岑一生未能达到历史唯物主义的高度。但是无论作为革命家、哲学家或文学家，他的作用都是巨大的。列宁在评价赫尔岑时，一方面指出他的错误和弱点，另一方面一再肯定他“是通过向群众发表自由的俄罗斯言论，举起伟大旗帜来反对沙皇专制制度这个蠹贼的第一人”，称赞他是“在俄国革命的准备上起了伟大作用的作家”。

<<往事与随想>>

书籍目录

往事与随想（上册） 致尼·普·奥加辽夫 序言 第一卷 育儿室和大学（1812—1834）
 第一章 我的保姆与“伟大的军队”——莫斯科大火——我的父亲觐见拿破仑——伊洛瓦伊斯基将军——与法国战俘一起旅行——爱国主义——卡·卡洛——共同管理家业——析产——参政官 第二章 保姆的议论和将军的谈话——尴尬的地位——俄国百科全书派——苦闷——女仆和男仆的住所——两个德国人——上课和读书——教义问答和福音书 第三章 亚历山大一世之死和12月14日——精神觉醒——恐怖分子布肖——柯尔切瓦的表姐 第四章 尼克和麻雀山 第五章 家庭生活细节——俄国的18世纪人物——我家的一天——客人与常来的人——佐年贝格——听差及其他人 第六章 克里姆林宫管理处——莫斯科大学——化学家——我们——马洛夫事件——霍乱——菲拉列特——孙古罗夫案——瓦·帕谢克——列索夫斯基将军 第七章 学业结束——席勒时期——风华正茂的青年时代和艺术家生活——圣西门主义和尼·波列沃伊增补：亚·波列扎耶夫 第二卷 监狱与流放（1834—1838） 第八章 预言——奥加辽夫被捕——大火——莫斯科的自由主义者——米·费·奥尔洛夫——墓园 第九章 逮捕——见证人——普列契斯钦区的警察所办公室——家长制法庭 第十章 在瞭望塔下面——到过里斯本的警官——纵火犯 第十一章 克鲁季茨兵营——宪兵的闲谈——军官们 第十二章 审讯——老戈利岑——小戈利岑——斯塔阿尔将军——宣判——索科洛夫斯基 第十三章 流放——市长——伏尔加河——彼尔姆 第十四章 维亚特卡——省长大人的办公厅和餐厅——基·雅·秋法耶夫 第十五章 官僚世界——西伯利亚总督——阴险毒辣的警察局长——好商量的法官——葬身火窟的县长——传播东正教的鞑靼人——女性的男孩——马铃薯恐怖及其他 第十六章 亚历山大·拉夫连季耶维奇·维特贝格 第十七章 皇太子在维亚特卡——秋法耶夫下台——调往弗拉基米尔——县长审案子 第十八章 弗拉基米尔生活的开始 第三卷 克利亚济马河上的弗拉基米尔（1838—1839） 第十九章 公爵夫人和公爵小姐 第二十章 孤儿 第二十一章 离别 第二十二章 我离开后的莫斯科 第二十三章 1838年3月3日和5月9日 第二十四章 1839年6月13日 往事与随想（中） 往事与随想（下）

<<往事与随想>>

章节摘录

“喂，薇拉。

阿尔达莫诺夫娜，再给我讲一遍吧，法国佬是怎么进莫斯科的？”

我躺在小床上常常这么说，一边裹在绗过的棉被里，伸伸懒腰。

小床四周围着一幅粗麻布，免得我摔到地上。

“咳！

还讲什么哟，已经听过多少回了，况且也该睡啦，还是明天早些起床的好，”老婆子总这么回答，其实这是她心爱的话题，我乐意听，她也同样乐意讲。

“您就讲一点吧，比如，您怎么知道……噢，开头是怎样的？”

“开头是这样的。

您爸爸（您知道他是怎么一个人）总是磨磨蹭蹭的，收拾这收拾那，最后总算拾掇好了！

大家说，该走啦，还等什么，看来城里已经跑空了。

他不听，还跟帕维尔·伊万诺维奇说个没完，商量怎么一起走，一会儿这个没准备好，一会儿那个没准备好。

好不容易一切安排妥当，马车也停在门口了；老爷们坐下去用早饭，蓦地我们的厨师跑进饭厅，脸色煞白的，报告道：‘敌人已经进了德拉古米洛夫门。’

大家一怔，心都凉了；我的天，上帝保佑吧！

这时人人慌了手脚，乱糟糟的，正在唉声叹气，一看，龙骑兵已在满街奔驰，戴着那种钢盔，后面扬起一根马尾巴。

城门全关闭了。

这下子您爸爸只得听天由命，您也跟着倒了霉。

那时您还由奶娘达里娅在喂奶呢，生得又虚弱又瘦小。

“我露出了骄傲的微笑，为自己参与了这次战争而扬扬得意。

“起先还马马虎虎，这是指开头几天，有时进来两三个兵，做做手势，意思是有没有酒；我们照例给他们一人斟一杯，他们喝完就走了，临走还敬礼呢。

可后来起了火，火越烧越旺，城里变得大乱，抢劫和各种灾祸都出现了。

我们当时住在公爵小姐家的厢房中，屋子也着了火。

于是帕维尔·伊万诺维奇劝我们：‘还是到我家去吧，我的房子是石造的，院子进深，围墙也坚固。’

我们去了，主人仆人都一起步行，那时也分不得尊卑上下啦。

我们走到特维尔林荫大道，那里的树木已经着火。

最后总算到了戈洛赫瓦家，一看，屋子已浓烟弥漫，火舌正从所有的窗口蹿出。

帕维尔·伊万诺维奇愣住了，不相信自己的眼睛。

这屋子背后有个大花园，我们拐到了那儿，以为那里安全一些。

我们坐在长凳上发愁，突然不知打哪儿闯来了一群大兵，喝得醉醺醺的。

帕维尔·伊万诺维奇穿一件旅行用的大皮袍，一个兵扑过去，要剥他的皮袍，老头儿不给，那个兵猛然拔出短剑朝他脸上砍去，以致他老人家归天的时候，脸上还留下一条伤疤。

其他几个兵动手对付我们，一个兵把您从奶妈手中夺去，解开襁褓，看里面有没有钞票或者钻石，一看啥也没有，这天杀的，就故意把包布撕破，扔在地上。

他们刚走，又出了大乱子。

您记得我们的普拉东，后来给送去当兵的，他非常贪杯，这一天也实在胡闹，腰里挂了把军刀，到处游荡。

原来，敌人进城前一天，罗斯托普钦伯爵打开军械库，把武器分给大家，普拉东捞到了一把军刀。

那天傍晚，他看见一个龙骑兵骑马闯进院子；马厩旁边有一匹马，龙骑兵想把它牵走。

哪知普拉东一个箭步跳到他跟前，抓住缰绳说道：‘马是我家的，我们不给你。’

龙骑兵举起手枪吓唬他，可是枪里显然没装子弹。

老爷当时也在，看到这情形，向他吆喝：‘放开马，这不关你的事。’

<<往事与随想>>

‘可哪成！

普拉东抽出军刀，对准龙骑兵的脑瓜就是一刀，龙骑兵的身子晃了晃，但他又狠狠干了几下。

我们心想，这下我们的末日到了，龙骑兵的伙伴一发现这事，我们非完蛋不可。

普拉东倒满不在乎，等龙骑兵一倒下，就抓住他的脚，把这倒霉鬼拖进了污水坑，丢在那里，这家伙当时还没断气呢。

他的马站在一旁，一动不动，用蹄子踢泥土，仿佛知道这是怎么回事。

我们把它关进了马厩，后来大约就在那儿给烧死了。

大家赶紧逃出院子，火也越烧越可怕。

我们筋疲力尽，饿着肚子，发现一幢房屋还没着火，便躲进去歇息。

谁知还不到一个小时，我们的人又从街上嚷嚷了：‘快出来，出来，起火啦！

‘我马上从台球桌上撕了一块粗帆布，把您裹在里边，免得夜里着凉。

这样，我们到了特维尔广场，法国佬正在那儿救火，因为他们的长官住在总督府里。

我们只得干脆坐在街头，只见到处是来来往往的巡逻兵，有的步行，有的骑马。

您呢，拼命哭啊，闹啊，因为奶妈没有奶了，也找不到一块面包。

那时纳塔利娅·康斯坦丁诺夫娜还跟我们在一起，您知道，这姑娘啥也不怕，她看见一群兵在墙角边吃东西，便抱了您去找他们，指指您说，小孩儿要‘蛮食’。

起先他们可凶呢，冲着她直吆喝：‘阿来，阿来！

‘她就骂他们：你们这些杀头的；还杂七杂八讲了不少话。

这些大兵啥也不懂，听了乐得哈哈大笑，给了您一点浸水的面包，也给了她一块。

第二天一早，一个军官跑来，把所有的男人都带走了，您爸爸也在里边，只留下了女人和受伤的帕维尔·伊万诺维奇。

他们是给带到周围的房屋去救火的，我们就这么单独呆到傍晚，光知道坐在那儿啼哭。

到了黄昏，老爷回来了，还有一个军官跟他在一起……” 现在让我代替老婆子，把她的故事讲下去吧。

我的父亲完成了消防队长的职务以后，在基督受难修道院附近遇到一队意大利骑兵。

他便找他们的队长，用意大利语向他讲了他家庭的处境。

意大利人听到亲切的祖国语言，答应报告特列维茨公爵，并决定派一名卫兵保护我们，以免戈洛赫瓦斯托夫家花园中发生的野蛮事件重演。

那个军官便是奉命前来执行这任务的。

军官听说我们已两天没吃东西，便带我们走进一家洗劫过的店铺，那里花茶和近东地方的咖啡丢了一地，还有大量海枣、无花果和扁桃仁。

我们把口袋塞得鼓鼓的，已足够做一顿甜食了。

事实证明，卫兵是大有用处的：十来伙士兵曾先后来到特维尔广场拐角上，跟这些露宿街头的不幸的妇人孩子找麻烦，但当场都在卫兵的命令下离开了。

莫蒂埃记得在巴黎与我父亲会过面，因而呈报了拿破仑。

拿破仑命我父亲次日早晨前去见他。

我的父亲一向注重仪表，严格遵守礼节，可是这一天他应法国皇帝之召，到克里姆林宫金銮殿觐见的时候，穿的是破旧的蓝色短燕尾服，铜纽扣，这本是打猎穿的，也没戴假发，衬衣肮脏，皮靴已几天没刷，胡须也没剃。

<<往事与随想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>