

<<探索集>>

图书基本信息

书名：<<探索集>>

13位ISBN编号：9787020055487

10位ISBN编号：7020055486

出版时间：1981-7

出版时间：人民文学出版社

作者：巴金

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<探索集>>

### 内容概要

《探索集：《随想录》第2集》讲述了巴金直面“文革”带来的灾难，直面自己人格曾经出现的扭曲。

他愿意用真实的写作，填补一度出现的精神空白。

他在晚年终于写作了在当代中国产生巨大影响的《随想录》，以此来履行一个知识分子应尽的历史责任，从而达到了文学和思想的最后高峰。

## <<探索集>>

### 作者简介

巴金（1904 - - 2001）原名李尧棠，字芾甘。

四川成都人。

1920年考入成都外语专门学校。

参加反封建的进步刊物《半月社》活动。

为了追求光明，1923年和三哥毅然冲破封建家庭的樊笼，来到上海、南京，进东南大学附中，并参加了一些社会活动。

1927年旅法在巴黎读书，并开始了文学创作。

次年回国从事文学活动，“九一八”事变后积极参加救亡工作。

和鲁迅有了交往。

曾任《文学季刊》编委，文化生活出版社总编辑，与靳以合编《文季月刊》。

抗日战争爆发后，和茅盾创办《烽火》，任中华全国文艺界抗敌协会理事。

新中国成立后，历任中国文联二至四届副主席，中国作家协会副主席、主席，作协上海分会主席、名誉主席。

上海市文联主席，《收获》和《上海文学》主编，任第五届全国人大常委，第六届、七届全国政协副主席。

1982年获意大利国际但丁奖。

1983年获法国荣誉军团奖。

1984年获香港中文大学荣誉文学博士学位。

1985年获美国文学艺术研究院外国院士称号。

1990年获苏联人民友谊勋章。

主要作品有长篇小说《灭亡》、《爱情三部曲》（《雾》、《雨》、《电》）、《激流三部曲》（《家》、《春》、《秋》）和《抗战三部曲》（《火》之一、之二、之三），中篇小说《春天里的秋天》、《憩园》、《寒夜》，散文集《新声集》、《赞歌集》、《随想录》（5集）。

译作有长篇小说《父与子》、《处女地》，回忆录《往事与随想》。

<<探索集>>

书籍目录

三一 &ldquo;豪言壮语&rdquo;三二 小骗子三三 悼方之同志三四 怀急老舍同志三五 大镜子三六 小狗包弟三七 探索三八 再谈探索三九 探索之三四〇 探索之四四一 友谊四二 春蚕四三 怀念烈文四四 访问广岛四五 灌输和宣传（探索之五）四六 发烧四七 &ldquo;思想复杂&rdquo;四八 世界语四九 说真话五〇 《人到中年》五一 再论说真话五二 写真话五三 &ldquo;腹地&rdquo;五四 再说小骗子五五 赵丹同志五六 &ldquo;没什么可怕的了&rdquo;五七 究竟属于谁？五八 作家五九 长崎的梦六〇 说梦附录 我和文学后记

## &lt;&lt;探索集&gt;&gt;

## 章节摘录

一个多月前，我还在北京，听人讲起一位艺术家的事情，我记得其中一个故事是讲艺术家和狗的。据说艺术家住在一个不太大的城市里，隔壁人家养了小狗，它和艺术家相处很好，艺术家常常用吃的东西款待它。

“文革”期间，城里发生了从未见过的武斗，艺术家害怕起来，就逃到别处躲了一段时期。

后来他回来了，大概是给人揪回来的，说他“里通外国”，是个反革命，批他，斗他。他不承认，就痛打，拳打脚踢，棍棒齐下，不但头破血流，一条腿也给打断了。批斗结束，他走不动，让专政队拖着他游街示众，衣服撕破了，满身是血和泥土，口里发出呻吟。认识的人看见半死不活的他，都掉开头去。

忽然一只小狗从人丛中跑出来，非常高兴地朝着他奔去。

它亲热地叫着，扑到他跟前，到处闻闻，用舌头舔舔，用脚爪在他的身上抚摸。

别人赶它走，用脚踢，拿棒打，都没有用，它一定要留在它的朋友的身边。

最后专政队用大棒打断了小狗的后腿，它发出几声哀叫，痛苦地拖着伤残的身子走开了。

地上添了血迹，艺术家的破衣上留下几处狗爪印。

艺术家给关了几年才放出来，他的第一件事就是买几斤肉去看望那只小狗。

邻居告诉他，那天狗给打坏以后，回到家里什么也不吃，哀叫了三天就死了。

听了这个故事，我又想起我曾经养过的那条小狗。

是的，我也养过狗。

那是一九五九年的事情。

当时一位熟人给调到北京工作，要将全家迁去，想把他养的小狗送给我，因为我家里有一块草地，适合养狗的条件。

我答应了，我的儿子也很高兴。

狗来了，是一条日本种的黄毛小狗，干干净净，而且有一种本领：它有什么要求时就立起身子，把两只前脚并在一起不停地作揖——这本领不足我那位朋友训练出来的。

它还有一位瑞典旧主人，关于他我毫无所知。

他离开上海旧国，把小狗送给接受房屋租赁权的人，小狗就归了我的朋友。

小狗来的时候有一个外国名字，它的译音是“斯包弟”。

我们简化了这个名字，就叫它做“包弟”。

包弟在我们家待了七年，同我们一家人处得很好。

它不咬人，见到陌生人，在大门口吠一阵，我们一声叫唤，它就跑开了。

夜晚篱笆外面人行道上常常有人走过，它听见某种声音就会朝着篱笆又跑又叫，叫声的确有点刺耳，但它也只是叫几声就安静了。

它在院子里和草地上的时候多些，有时我们在客厅里接待客人或者同老朋友聊天，它会进来作几个揖，讨糖果吃，引起客人发笑。

日本朋友对它更感兴趣，有一次大概在一九六三年或者以后的夏天，一家日本通讯社到我家来拍电视片，就拍摄了包弟的镜头。

又有一次日本作家由起女士访问上海，来我家作客，对日本产的包弟非常喜欢，她说她在东京家中也养了狗。

两年以后，她再到北京参加亚非作家紧急会议，看见我她就问：“您的小狗怎样？”

“听我说包弟很好，她笑了。”

我的爱人萧珊也喜欢包弟。

在三年困难时期，我们每次到文化俱乐部吃饭，她总要向服务员讨一点骨头回去喂包弟。

……

<<探索集>>

<<探索集>>

编辑推荐

《随想录》堪称一本伟大的书。  
这是巴金用全部人生经验来倾心创作的。  
没有对美好理想的追求，没有对完美人格的追求，没有高度严肃的历史态度，老年巴金就不会动笔。  
他在《随想录》中痛苦回忆；他在《随想录》中深刻反思；他在《随想录》中重新开始青年时代的追求；他在《随想录》中完成了一个真实人格的塑造。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>