

图书基本信息

书名：<<边地梦寻-一种边缘文学经验与文化记忆的探勘>>

13位ISBN编号：9787020057375

10位ISBN编号：7020057373

出版时间：2006-11

出版时间：人民文学出版社发行部

作者：张直心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

云南当代少数民族文学的“画梦录”

——《边地梦寻——一种边缘文学经验与文化记忆的探勘》序

《边地梦寻》序

第一章 历史回望：边地与中原的交流会通

一 “五四”的共振

二 “左翼”的感召

三 南行的启示

四 抗战的凝聚

第二章 现实关怀：变革与守成的深刻对峙

一 变革的诉求

二 传统的执守

三 观念的裂变

第三章 文化诠释：漂流与回归的两难选择

一 “外来人”

二 “假洋鬼子”

三 “浪子”

四 浪子回头

第四章 性别自觉：历史与人生的女性书写

一 发露被历史遮掩的“自我”记忆

二 透视边地女性生命本体

三 解构男权文化神话

第五章 审美比照：神异与冲淡的相映成趣

一 语言体式的差别

二 抒情方式的迥异

三 审美意境的错位

四 文化精神的互补

第六章 影响研究：本土与世界的遥感共鸣

一 遥感梅里美的浪漫情调

二 神会苏俄作家的人性魂核

三 冥契拉美作家的魔幻形式

第七章 文体探索：汉化与欧化的交互偏侧

一 “汉化”

二 “欧化”

三 民族化

第八章 语言狂欢：优雅与粗鄙的媾和同乐

一 如歌的抒情

二 杂语喧哗

三 民间自然主义

第九章 叙事实验：先锋与古典的兼容并蓄

一 多愁善感的民族气质

二 先锋意味的叙事

三 诗性的语言

第十章 原型溯源：神话与现实的移位变形

一 复现原型

二 仿制民间故事

三重构“难题求婚”仪式

四 颠覆神话

附录一 学步鲁迅：异端与边缘的心契神会

附录二 守望山林：生命与图腾的冥合交感

参考书目

后记

作者简介

张直心，1951年生于上海，1969年赴云南插队。

现为杭州师范大学人文学院院长。

教授、中国现代文学研究会理事、浙江省文学学会副会长、浙江省鲁迅研究会副会长。

主要著作有《比较视野中的鲁迅文艺思想》《批评：生命的呈示》《中国现代小说史论》，并在学术刊物上发表论文百余篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>