

<<先秦音乐美学思想论稿>>

图书基本信息

书名：<<先秦音乐美学思想论稿>>

13位ISBN编号：9787020057597

10位ISBN编号：7020057594

出版时间：1986-8

出版时间：人民文学出版社

作者：蒋孔阳

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦音乐美学思想论稿>>

内容概要

本书一不是研究先秦时代的音乐本身，二不是研究先秦时代有关音乐的历史资料，三不是研究先秦时代音乐家们所创造的音乐形象。

这些是音乐史家的事。

杨荫浏先生的《中国古代音乐史稿》，就是这方面的专著。

作者这里所要探讨的，只是先秦时代有关音乐的美学思想。

所谓音乐美学思想，包括两个方面：一是通过当时人们关于音乐的言论，来了解当时人们的美学思想；二是联系当时人们的审美观点。

来探讨当时人们对音乐的审美要求和审美评价。

因此，作者所探讨的，主要是先秦时代表现在音乐领域当中的美学思想这些美学思想，事实上就是人们对于音乐的一些看法和想法。

这些人，他们有的可能很懂音乐，有的可能完全不懂音乐，但他们都听过音乐，都对音乐有过一些感受和体会，并且通过文学流传了下来。

<<先秦音乐美学思想论稿>>

书籍目录

前言音乐在我国上古时期社会生活中的地位和作用
阴阳五行与春秋时的音乐美学思想
私家讲学和诸子百家的兴起
先秦时代的“礼乐”制度
评孔丘的“正乐”思想
评墨翟的“非乐”思想
评老子“大音希声”和庄周“至乐无乐”的音乐美学思想
评孟轲“与民同乐”的音乐美学思想
评荀况的《乐论》及其音乐美学思想
评商鞅、韩非的音乐美学思想
评《礼记·乐记》的音乐美学思想
后记

<<先秦音乐美学思想论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>