

<<当代以色列作家研究>>

图书基本信息

书名：<<当代以色列作家研究>>

13位ISBN编号：9787020057726

10位ISBN编号：7020057721

出版时间：2006-8

出版时间：人民文学出版社

作者：钟志清

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代以色列作家研究>>

内容概要

《当代以色列作家研究》是我国第一部比较系统地考察当代以色列文学的著述，以丰富翔实的资料，清晰地展现了过去五十余年以色列文学的发展概况，且突出诺贝尔文学奖得主等重点作家和重要作品。

在此基础上，跳出纯文学研究的窠臼，抓住对当代犹太世界产生巨大冲击与影响的几个重要问题，如大屠杀、阿以关系、宗教传统与当代社会、民族文化与外来文化的交锋等，探讨文学所表现的民族文化精髓与举世瞩目的某些社会现象，进而把握当代以色列文学的独特性及基本质特征。

<<当代以色列作家研究>>

作者简介

钟志清，中国社会科学院外国文学研究所副研究员。
1991年毕业于北京师范大学中文系，获硕士学位，随即到中国社会科学院外国文学研究所《世界文学》编辑部工作。
1995年10月至1997年9月在以色列特拉维夫大学攻读希伯来语言和文学，并协助东亚系教授古代汉语。
2001年2月至2005年4月在以色列本-古里安大学希伯来文学系攻读博士学位。
是第一位在以色列获希伯来文学专业博士学位的中国学者。
曾出版数部希伯来文学译著，并在相应领域发表论文及评文化文章多篇。

<<当代以色列作家研究>>

书籍目录

上编第一章“本土作家”与四五十年代的文学一撒迈赫·伊兹哈尔二摩西·沙米尔三其他小说作家和诗人四阿格农与移民作家和诗人第二章“新浪潮”作家与六七十年代文学一阿摩司·奥兹二亚伯拉罕·巴·约书亚三约书亚·凯纳兹四约拉姆·康尼尤克五雅可夫·沙伯泰六耶胡达·阿米亥七伊扎克·奥帕斯八阿玛利亚·卡哈娜-卡蒙和女性文学第三章年轻一代作家与八九十年代文学一大卫·格罗斯曼二梅厄·沙莱夫三年轻一代女作家第四章双重文化的挑战一以色列的阿拉伯裔作家二母语为阿拉伯语的犹太作家下编第五章国家建设语境下的大屠杀文学一文学表达的艰难与局限二“艾赫曼审判”对以色列社会的影响三大屠杀幸存者作家四本土以色列作家五第二代大屠杀作家第六章文学中的阿拉伯形象一阿拉伯人和犹太人的同源关系及阿犹冲突的缘起二以色列建国前希伯来作家笔下的阿拉伯形象三1948年后希伯来作家笔下的阿拉伯意象第七章文学和宗教一宗教在当今以色列社会中的位置二传统宗教母题在当代希伯来文学中的体现三当代希伯来文学中的上帝形象第八章在传统与现代之间一对民族身份和民族性格的重新塑造二在西方现代主义文学的冲击下三对犹太复国主义理念的驳斥主要参考书目索引

<<当代以色列作家研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>