

## <<我所见到的法兰西文学大师>>

### 图书基本信息

书名：<<我所见到的法兰西文学大师>>

13位ISBN编号：9787020059010

10位ISBN编号：7020059015

出版时间：2008-1

出版时间：人民文学出版社

作者：柳鸣九

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我所见到的法兰西文学大师>>

### 内容概要

二十世纪的法兰西仍是世界文学思潮、流派、理论形态的发祥地。

时至八十年代，这里还有哪些世界性的人物？有萨特、波伏瓦、尤瑟纳尔、罗伯-格里耶、纳塔莉·萨洛特、布托、巴赞、罗杰·格勒尼埃等等。

中国人有谁曾和他们抵掌而谈？惟有本书作者！他是国内著名法国文学专家，对法国文学与理论问题有系统的研究和精辟的见解；他与这些巨人进行了平等的、有深度的、面对面的学术对话；他对这些文学大家有全貌的鸟瞰与就近的性格观察：本书是可贵的文史资料，是明达的文学评论，是生动的性格写生。

这样的读物在国内实为难得。

## <<我所见到的法兰西文学大师>>

### 作者简介

柳鸣九，1934年生，毕业于北京大学西语系。

中国社会科学院外文所研究员、教授，历任中国法国文学研究会会长、名誉会长。

学术专著有：三卷本《法国文学史》(主编、主要撰写者)、《走近雨果》等三种；评论文集有：《理史集》、《采石集》、《超越荒诞》、《从选择到反抗》等十种；散文集有：《巴黎散记》、《翰林院内外》、《山上山下》等五种；翻译与选编有：《雨果文学论文选》、《莫泊桑短篇小说选》、《磨坊文札》、《局外人》、《萨特研究》、《法国心理烛说名著选》等二十余种；主编项目有：《西方文艺思潮论丛》(七辑)、《法国二十世纪文学丛书》(七十种)、《雨果文集》(二十卷)、《加缪全集》(四卷)、《外国文学名家精选书系》(七十卷)等二十种，其中有四项获国家级图书奖。

2000年被法国巴黎人学正式选定为博士论文专题对象。

2006年获中国社会科学院“终身荣誉学部委员”称号。

## <<我所见到的法兰西文学大师>>

### 书籍目录

第一辑 与萨特、西蒙娜·德·波伏瓦在一起的时候 我所见到的“不朽者”——玛格丽特·尤瑟纳尔 塞利纳的“城堡”与“圆桌骑士”——在塞利纳故居 谁道人生无再少——渐渐走近埃尔韦·巴赞 “于格洛采地”上的“加尔文”——阿兰·罗伯-格里耶 她耕种自己的园地——娜塔丽·萨洛特 现代派文学的“工匠”——米歇尔·布托 与克洛德·莫里亚克谈弗朗索瓦·莫里亚克 与克洛德·莫里亚克谈他自己 “铃兰空地”上的哲人——米歇尔·图尔尼埃 法国当代的契诃夫 ——罗杰·格勒尼埃散影第二辑 诗歌之园的开垦者——皮埃尔·瑟盖斯 “作家之友”——克洛德-伽里玛 弄炸药而没有伤手的人——亨利·哥达尔教授及其他 一颗不安定的灵魂——曾有过“中国缘分”的索莱尔斯 我们不能忘记的这位老朋友——皮埃尔·加斯卡尔 “10/18丛书”和它的转向——访克里斯蒂安·布格瓦 “老字号” NRF与它的一位“掌柜”——记雅克·雷达

## <<我所见到的法兰西文学大师>>

### 章节摘录

与萨特、西蒙娜·德·波伏瓦在一起的时候 到巴黎，安顿两天以后，我关心的第一件事，就是到蒙巴那斯公墓去看让-保尔·萨特。

很自然，在我向法国外交部文化技术司提名要见的作家名单中，西蒙娜·德·波伏瓦也就名列首位了。

我想去和她谈萨特。

同行的金志平同志当然也乐于陪我去会见这位当代著名的法国女作家，萨特的挚友、终身伴侣。

其实，我去看萨特并不止一次，到达的第二天，我们在蒙巴那斯区办事时，经过那有名的公墓，我就不大合时宜地要进去先看一看。

我看见萨特就躺在进大门不远的墙根下。

正式凭吊的那天，气候阴凉，天空中迅速吹过一阵阵灰黑色的云，似乎雨意很浓，使行人有点担心，但又没有下。

巴黎的十月总是这副德行，很少有晴朗的时候，不过，风倒是没有半点寒意，只使人感到凉爽而已。

公墓外宽阔的人行道上，有几排高大的洋槐，在风的吹拂下奏出和声，地面只散乱着少许刚刚发黄的树叶，如果不是前天夜间下了雨。

也许它们还不会落下来。

巴黎温和的十月，本来就无意于驱走绿意，更谈不上要以霜寒对枝叶相相逼了。

<<我所见到的法兰西文学大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>