

<<道教-神仙戏曲研究>>

图书基本信息

书名：<<道教-神仙戏曲研究>>

13位ISBN编号：9787020059836

10位ISBN编号：702005983X

出版时间：2007-2

出版时间：人民文学出版社

作者：王汉民

页数：294

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道教-神仙戏曲研究>>

内容概要

在中国古典戏曲中，有大量的宗教故事剧，这些宗教故事剧把宗教世俗化，与伦理道德、社会规范等相结合共同影响了中国古代社会。

在这些宗教故事剧中，以道教神仙故事为题材的剧作数量多，内容广泛，影响大。

因此，研究中国古代的道教神仙戏曲有利于我们全面地了解中国古代戏曲，也有利于我们更全面地了解中国古代文化。

道教神仙戏曲作品众多，据不完全统计，现存剧目三百多个，剧本一百多本，内容相当丰富。

本书将这些剧目分为神仙度脱剧、驱邪除魔剧、庆寿喜庆剧、神仙爱情剧四大类进行分别探讨和研究。

首先，从戏曲史研究的角度，以历史发展为纵线，以历史事实、剧作家的生平际遇为纬线，采用实证的方法对道教神仙戏曲剧目及故事流变进行考述，做到“言必有据”。

其次，从宗教文化研究的角度，采用文化大背景的研究方法，把道教神仙戏曲放到当时的文化大环境中，结合宗教理论、民俗信仰等探讨其深层的文化意蕴。

再次，从文艺学的角度，探讨神仙戏剧的独特艺术魅力。

<<道教-神仙戏曲研究>>

书籍目录

序一序二前言第一章 宗教意识与戏曲的起源 第一节 歌舞百戏与宗教意识 第二节 傀儡表演与宗教意识 第三节 宋金杂剧院本中的宗教故事剧第二章 道教神仙戏曲的发展 第一节 元道教神仙戏曲的宗教环境 第二节 元道教神仙戏曲的宗教意蕴 第三节 元道教神仙戏曲的作家心态第三章 道教神仙戏曲的兴盛 第一节 明代宗教环境与文化政策 第二节 淡泊修行与韬晦明志 第三节 宗教意识与世俗情感第四章 道教神仙戏曲的式微 第一节 宗教环境与文化政策 第二节 忠孝伦理与富贵神仙 第三节 感慨世情与忧伤国事第五章 神仙度脱剧 第一节 八仙度脱系列剧 第二节 仙师度世与庄周悟道 第三节 人生苦难与宗教解脱第六章 神仙驱邪除魔剧 第一节 神仙斗法除魔剧 第二节 天师真人驱邪剧 第三节 钟馗捉鬼及其他仙道驱邪剧 第四节 神圣与邪恶的较量第七章 神仙庆寿喜庆剧 第一节 神仙庆寿喜庆剧述略 第二节 人世太平与长寿梦想 第三节 蟠桃与庆寿戏剧第八章 神仙爱情剧 第一节 仙凡爱情剧系列 第二节 龙女与凡人爱情剧 第三节 道姑书生爱情剧及月老故事剧 第四节 理想婚姻的追求与道德伦理的规范第九章 神奇和谐的艺术世界 第一节 奇异和谐的梦幻世界 第二节 神奇的法术神通 第三节 庄谐结合的舞台构思结束语重要参考书目后记

<<道教-神仙戏曲研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>