

<<大明王朝1566>>

图书基本信息

书名：<<大明王朝1566>>

13位ISBN编号：9787020060092

10位ISBN编号：7020060099

出版时间：2007-1

出版时间：人民文学出版社

作者：刘和平

页数：755

字数：978000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大明王朝1566>>

内容概要

重新解读海瑞罢官，据史演绎大明风云。

作品以“扳倒严嵩”为主要线索，全面展现了这一时期空前尖锐的矛盾斗争——从朝廷到各级官府惊心动魄的政治搏杀；从官场到商场波谲云诡的尔虞我诈；国与家的休戚与共；敌和友关系的错综变化……嘉靖、海瑞、严嵩、严世蕃、徐阶、高拱、张居正、胡宗宪、戚继光、李时珍等诸多赫赫有名的历史人物，从如烟的历史迷雾中清晰而现…… 四十六集同名电视连续剧在湖南卫视率先播出，全国各地大电视台将陆续热播。

<<大明王朝1566>>

作者简介

刘和平，祖籍湖南邵东，长于湖南衡阳，五十年代生，自认是最后一代汉人。

幼辍学，从父读书。

编有《甲申祭》、《雍正王朝》、《沧海百年》等剧作。

好从字里行阅读史，蒙聘为南开大学兼职历史教授。

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章

章节摘录

1 北京紫禁城午门 太阳是如此耀眼，没人能想到这一天是大明嘉靖三十九年的腊月二十九。一个被取下了官帽的官员抬起头望着天空那颗“异像”的太阳，刺目的阳光把他满脸满身照得金光四射。

字幕：钦天监监正周云逸。

镜头从周云逸身上拉开——他的左边显出了两根巨大的廷杖。他的右边也显出了两根巨大的廷杖。

四根廷杖一头着地呈四十五度斜杵在他身子的两侧，每根廷杖的另一端都握在一名东厂的行刑太监手中。

四名东厂太监两侧的不远处钉子般站着两行挎刀的锦衣卫。

“最后问你一次。

”声音从周云逸身后不远处传来，“今年腊月为什么不下雪？

”“朝廷开支无度，官府贪墨横行，民不聊生，上天示警！

”周云逸仍然望着太阳。

“唉！

”那个声音的一声叹息虽然不大，但透着恐怖。

四个东厂太监的四根廷杖立刻动了，前两根从周云逸的腋下穿过去架起了他的上身，后两根分别朝周云逸的后腿弯处击去。

周云逸先是跪了下去，随着前两根架着他的廷杖往后一抽，他整个身子趴在了午门的砖地上。

四个太监的四只脚分别踩在他的两只手背和两个后脚踝上，周云逸呈大字形被紧紧地踩住了。

四个东厂太监的目光都望向了午门方向。

阳光洒照下显出一个太监背负午门的身影。

那个太监先是犹疑了片刻，接着一步一步向周云逸这边走来，走到周云逸的身边站住了。

字幕：东厂提督太监冯保。

冯保又站了片刻，接着竟在周云逸的头前蹲下了，声音透着悲悯：“明天就是大年三十了，你的家人都在等你过年呢。

你就不能改个说法？

”周云逸的脸贴在地上，他慢慢闭上了两眼，两滴泪珠从眼角冒了出来。

冯保最后失望了，倏地站了起来：“我再问你一句，这些话是谁教你对皇上说的？

”周云逸贴在地上的脸：“我是大明的官员，尽自己的职责，用不着别人教我。

”冯保退后了一步，不再看他：“廷杖吧。

”四个太监举起了廷杖，眼睛却仍然望着冯保。

冯保那双原来呈外八字站立脚慢慢移动了，两只脚尖一寸一寸往内挪，那双外八字站立脚，换成了内八字。

这是“死杖”的信号！四个太监的目光一碰，然后四双眼睛都闭上了，四根廷杖猛地击向周云逸的后背。

沉闷的廷杖声立刻在午门那偌大的空坪里回响。

鲜血透过周云逸的衫袍迸了出来，喷向镜面。

一记一记沉闷的廷杖声停了。

前面的两根廷杖从周云逸的两腋下穿了进去，把他的上半身往上一抬——周云逸的身子软软地垂着。

冯保又蹲了下去，捧起他的头，扯下他的一根头发伸到他的鼻孔前。

那根头发纹丝未动。

冯保叹了一口气，站了起来：“通知他的家人收尸吧。

”这时从午门西边西苑深邃的宫里传来一个遥远的声音：“万方有罪，罪在朕躬。

从新年初一到十五，朕一个人在玉熙宫斋戒祈雪……”这声音传得很远很远，此时天上那太阳一

<<大明王朝1566>>

下子变得惨白。

.....

<<大明王朝1566>>

媒体关注与评论

揭开最另类的皇帝嘉靖数十年不上朝的执政之谜；揭示清官海瑞以“智忠”代“愚忠”的为官之道；揭破大明王朝特殊的宦官集团最深层的秘密；揭露奸臣之最首辅严嵩权极而衰的真相。

湖南卫视开年大戏，全国独家播出。

1月8日起晚9点两集连播。

过去看过刘和平编剧的《雍正王朝》，我认为那是写清王朝皇帝戏中最好的一部，而《大明王朝1566》无论从揭示社会矛盾的深度、广度，还是从其对人物形象塑造的感染力，均比《雍正王朝》有了更大的进步。

他对历史的把握是准确的、可信的。

我们急需这样具有较强的历史感，有新鲜感，有力度，有重要现实意义的大作。

——《求是》杂志原总编辑 邢贲思 本书对宦官的描写真绝！

将“王权主义”写到他们骨头里去了。

书中有两个最具命运感的人物，一个是海瑞，一个是嘉靖帝，他们在命运的催化下复活。

作品用一出可歌可泣的好戏，揭示了中国传统政治中儒道互补的运作规律。

——南开大学历史学教授、博士生导师 中国社会历史研究中心主任 刘泽华 《大明王朝1566》是高品位文化之作，故事新颖，扣人心弦，引人入胜。

在许多情纶、多种场景的往复切换中，表现出作者的大器局，胸有丘壑。

——南开大学历史学教授 国家清史编纂委员会委员 冯尔康 本书作者对历史的诠释已达到历史学界研究的前沿。

——北京大学历史系教授 王天有

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>