

<<晚来香港一百年>>

图书基本信息

书名：<<晚来香港一百年>>

13位ISBN编号：9787020060863

10位ISBN编号：7020060862

出版时间：2007-6

出版时间：人民文学出版社

作者：长江

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚来香港一百年>>

内容概要

本书是一部内地和香港文化深度比较的力作，书中配有大量的漫画和图片，可以轻松阅读。她敏捷的思考和活泼辛辣的文笔使文章韵味浓郁，她的调侃、直率和坦诚里有文化的惊异和理解，还有文化的谦虚与善意。

正如陈建功所说：这是一本探究香港生活、拓展我们视野的书，也是一本磨练我们的心性，让我们好奇、开心、谦虚、向善的书。

<<晚来香港一百年>>

作者简介

长江，女，蒙古族，1958年生于北京，文学博士。
1980年开始发表作品，1991年成为中国作家协会会员。
获奖代表作有：短篇报告文学《山野斯人》获《人民日报》“建国40周年优秀报告文学”一等奖；中篇报告文学《对面坐着马向东》获2003年“正泰杯全国优秀报告文学”一等奖；长篇报告文学《天歌》获“全国第二届纪实文学”一等奖；长篇报告文学《走出古老的寓言》获“1990—1991年全国优秀报告文学”一等奖。
1992年调入中央电视台，曾任《新闻调查》栏目主持人，现任中央电视台香港记者站驻站记者。

<<晚来香港一百年>>

书籍目录

慧眼只须顾盼间（序）第一章在香港“咋”做记者？

/两地记者“异同”何在？

/“特首”就在我身边？

/严肃和“嘴巴”无关？

/鹅颈桥下“打小人”？

/“古墓”就在家门口？

/“科学”与“风水”鹿死谁手？

第二章“叮当车”带来了多久的风？

/香港为什么不“堵车”？

/这里“撞死了人白撞”？

/一般人住多大的房子？

/香港人怎么去“看病”？

/生了孩子“养”不起？

/老了香港人会去“哪儿”？

/手机也不是“单顶”收费？

/香港有没有“黑社会”？

第三章谁愿意把“炸药包”抱在怀里？

/“爱心大晒”不是戏言？

/不能随便“学雷锋”？

/香港“法本位”？

/“法”前的大佬会输给农妇？

/名片=明骗？

/“案底”，压死人的一顶帽子？

/谁来制约“法官”？

第四章香港还是“臭港”？

/在香港怎么去“方便”？

/香港人为什么“晒”不黑？

/满耳朵“锤声”烦不烦？

/“天星小轮”有多老的故事？

/你会到银行“取钱”吗？

/“人性化”的思想从哪里来？

/香港最早“八达通”？

第五章香港何处不“排队”？

/偏不“入乡随俗”你试试（？

/“罚”出来的满岛规矩？

/一则“广告”要告诉我什么？

/“菲佣”是什么样的小保姆？

/“巴士阿叔”怎么会出现在香港？

/“碧姐的故事”也会把世界震翻？

/曾宪梓干吗要如此“痴情”？

第六章什么是香港的“本能”？

/香港人“真能整景儿”？

/“倒移民”的滋味儿谁知道甲/生命在于“紧张和竞争”？

/“荷李活”根在“好莱坞”？

/“牙牙学语”怎么不行？

<<晚来香港一百年>>

/老人“学普”干什么？
/谁敢说“吃在香港”？
第七章“派米”？
/“白加道”意味着什么？
/“铁皮房”都在楼顶？
/“金屋藏娇”在黄宫？
/大学“捧”在大佬儿的手里？
/香港才“富”？
/“天光墟”诗意何在？
/“笼屋”你究竟在哪儿？
/谁真的认识“李嘉诚”？
/田家炳干吗要重归“平民”？
第八章巴士司机要“罢工”？
/“公屋婆婆玩残政府”？
/“域多利”仅仅是一座监狱？
/香港政府有“多大”？
/“立法会”好厉害？
/“5号报告”何以流产？
/梁爱诗自己“打车”走了？
/梁锦松是怎么“下台”的？
/“媒体”更厉害？
第九章咱还能让人给“八卦”了去？
/一人偷拍、全体偷看？
/“赌马”和慈善连在一起？
/敢不敢走近“红灯区”？
/上街“有瘾”？
/“交换文化”有什么不好？
/香港有张“月亮”的脸？
/“自由行”给你我带来了什么？
/“拆了墙”咱不更是一家？
后记

<<晚来香港一百年>>

编辑推荐

一个在内地CCTV《新闻调查》做了8年主持人和记者的长江，却要到香港做驻站记者，她将如何面对香港的社会和新的媒体环境？

这个做惯了“无冕之王”的央视记者，在香港却要被拦在“红绳”外，受到“冷落”？

香港到底有无“红灯区”？

香港到底有无黑社会？

真实的香港究竟是什么样子的？

长江在《晚来香港一百年》中将给你尽情讲述.....

<<晚来香港一百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>