

<<莫班小姐>>

图书基本信息

书名：<<莫班小姐>>

13位ISBN编号：9787020061280

10位ISBN编号：7020061281

出版时间：2008-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 泰奥菲尔·戈蒂耶

页数：264

译者：艾珉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫班小姐>>

内容概要

《（莫班小姐）序》不仅对种种扼杀艺术个性的政治、宗教或道德说教提出了强烈抗议，还鲜明地表述了“为艺术而艺术”的思想。

这一思想，戈蒂耶在他的诗集《阿尔贝杜斯》（1832）的序言中已经有所表露，《莫班小姐》的长篇序文则进一步做了淋漓尽致的发挥。

当然，“为艺术而艺术”并非戈蒂耶的发明：古希腊罗马文化早已充分体现了古人对“纯艺术”的追求^①，公元前五世纪的希腊雕刻家毕达哥拉斯曾称“美即形式”；十八世纪，康德在《判断力批判》中曾谈及“审美快感是惟一独立且不计利害的一种自由的快感”；莱辛和歌德也曾提出文学是“独立有机体”；这些都为十九世纪后期的唯美主义思潮奠定了思想基础。

不过，将“为艺术而艺术”明确地作为文学纲领来阐释，理直气壮地要求艺术摆脱一切控制，维护艺术自身的独立和主导地位，戈蒂耶确系文坛第一人。

<<莫班小姐>>

书籍目录

作者序	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章
第六章	第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章
第十二章	第十三章	第十四章	第十五章	第十六章	第十七章

<<莫班小姐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>