

<<冬>>

图书基本信息

书名：<<冬>>

13位ISBN编号：9787020061549

10位ISBN编号：7020061540

出版时间：2007-7-1

出版时间：人民文学出版社

作者：陈子善 蔡翔 主编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国素来是一散文大国，古之文章，已传唱千世。而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

本着这样的心愿，我们对中国现当代的散文名篇进行了重新分类编选。比如，春、夏、秋、冬，比如风、花、雪、月等等。这样的分类编选，可能会被时贤议为机械，但其好处却在于每册的内容相对集中，似乎也更方便一般读者的阅读。

这套丛书将分批编选出版，并冠之以不同名称。选文中一些现代作家的行文习惯和用词可能与当下的规范不一致，为尊重历史原貌，一律不予更动。考虑到丛书主要面向一般读者，选文不再注明出处。由于编选者识见有限，挂一漏万在所难免。因此，遗珠之憾也将长在。这些都只能在编选过程中逐步弥补，敬请读者诸君多多见谅。

内容概要

《冬》为《中国现代经典美文书系》中的一册，收入了郁达夫、苏雪林、冰心、朱自清、林海音、丰子恺等诸多现当代散文大家对“冬”的经典著作，选入的章有《江南的冬景》、《上海年景》、《俄罗斯那微黄的初雪》、《云南冬天的树林》、《冬天的情调》、《我是你的雪人》等，让我们一起来感受大师笔下的“冬”吧！

作者简介

本书系由陈子善、蔡翔主编，中国现代名家经典作品中攫取精华篇目，按主题分为：《春》、《夏》、《秋》、《冬》、《风》、《花》、《雪》、《月》，囊括了鲁迅、茅盾、郭沫若、老舍、郁达夫、朱自清、林语堂、梁遇春、冰心、张爱玲、张恨水等诸多现当代散文大家的经典名作，咀英啜华，从一个全新的角度对中国现代散文名篇进行一次整体的梳理和分类。

中国素来是一散文大国，古之文章，已传唱千世。

而至现代，散文再度勃兴，名篇佳作，亦不胜枚举。

散文一体，论者尽有不同解释，但涉及风格之丰富多样，语言之精湛凝练，名家又皆首肯之。

因此，在时下“图像时代”或曰“速食文化”的阅读气氛中，重读散文经典，便又有了感觉母语魅力的意义。

书籍目录

江南的冬景白马湖之冬济南的冬天北平的冬天冰雪北海上海年景昆明年俗雪的回忆故乡的新年在一个飘舞雪花的冬夜解冻松坊溪的冬天南半球的冬天雪，误落都市俄罗斯那微黄的初雪腊八粥炉火雪花床冬天龙灯花鼓在民间云南冬天的树林冬之花季冬日青菜雪的滋味冬天雨雪时候的星辰初冬浴日漫感雪冬天的情调又是冬天冬天过年冬阳·童年·骆驼队冬日絮语雪后冬景炉火冬天的好处我与冬天的交往雪天音乐我是你的雪人冬之梦室内乐：冬季

章节摘录

故乡的新年 苏雪林 中国是个农业社会，对于过年过节，特别起劲，这也无怪。我们“七日来复”的制度已全付遗忘，更谈不上什么“周末”，一年到头忙碌劳苦，逢着年节，当然要痛快地过一阵，借此休息筋骨并调剂精神。

我的故乡是在安徽省太平县一个僻处万山之中的乡村，风俗与江南各省大同小异。自离大陆，忽忽十年，初则飘泊海外，继则执教台湾，由于二年龄老大，且客中心绪欠佳，每逢年节，不过敷衍一下聊以应景而已，从前那股蓬勃的兴趣再也没有了。现特从记忆里将我乡过年情节搜索一点出来，就算回乡一次呢。

我家在太平乡间也算是个乡绅之家，经济虽不富裕，勉强也可度日，因之一切场面均须维持一个乡绅体统。

我们又是一个大家庭，平时气氛已不寂寞，到了过年时候当然更形热闹。

大概一到腊月，即一年最后一个月，我们便步入了“过年”的阶段，全家上下为这件事忙碌起来。

家乡做衣裳都是先上城上镇选购了衣料，然后请裁缝来家缝制的。

全家大小每人都要缝件新衣过年。

大陆冬季气候，不比台湾或南洋，冬衣是棉袄、皮裘一类。

皮毛可由旧物翻新，棉则非新不可。

讲究点则用丝绵，既轻且暖，穿在身上十分舒适。

这类材料，配个粗布面子，你想适合么？

当然非绸缎不行，于是一家为了做新衣服，先要大大支出一笔。

乡间家家养猪，并养鸡鸭。

祖宗原是我们惟一宗教信仰的对象。

到了冬至那一天，从猪栏里牵出一头又大又肥的猪，雇屠夫来杀。

杀剥后架上木架，连同预先备下的十几色祭品，抬到祠堂祭祀祖宗——祖祭是由拈阄决定，并非每家每年都要当值。

祭祖毕，将猪抬回家分割。

至亲之家要送新鲜猪肉一二斤不等，余者则腌成腊肉，或切碎成肉丁和五香灌制香肠。

一头猪的肠不够，要预先到肉铺添购几副，才能做成许多串肠子供大家庭食用。

腌鸡、腌鸭、腌各色鱼也于此时动手。

猪头必须保持完整，头部只留毛一撮，以备将来应用时编成小辫，上插红纸花。

同时腌下首尾留毛羽的大公鸡，长二尺以上的大鲤鱼各一，称为“三牲”，留作除夕“谢年”之用。

以后又翻黄历，在腊月里，挑选一个吉日，做年糕米裸等类。

材料是糯粳米各半，水磨成粉，搓半干，揅入枣木制的模型中。

那些模型虽比不上《红楼梦》里什么“莲叶羹”的银制模型精致，花色却颇繁多，

有“福禄寿三星”，有“刘海戏金蟾”，有“黄金万两”、“步步平安”，还有“财神送宝”、“观音送子”等，无非是取个好兆头罢了。

糕饼制成后，入大蒸笼蒸熟摊冷，用新泉浸于大缸，新年里随意取若干枚，或炒或煮，用以招待亲朋，一直要吃到元宵以后。

做妥年糕米裸，接着送黄豆到豆腐作坊换取豆腐。

换来后，切块，煎以香油，渍以青盐，盛于瓦钵，供正月里佐膳之用。

因为新年里有好多天买不到豆腐。

孩子们最欢喜的莫如“做糖”了。

先预备了炒微焦的芝麻、爆米，用溶化的麦芽糖在热锅里将这些材料混合，起锅趁热搓成长条，拍得方整，利刀切片。

纯粹的黑白芝麻糖，顶香、顶好吃；单是爆米的则为次等货。

花生米、蚕豆、豌豆、葵籽，逢到新年，消耗量数可观，所以也要大事预备。

送灶，各地皆在腊月廿四，我乡为了廿四接祖，故改在廿三。

香烟纸马外，供品里必不可少的是麦芽糖和糯米圆子二色。

因为灶君上天，将在玉皇大帝前报告我们一家这一年里所行各事。

人们行事总是恶多善少，老头儿据实上陈，我们尚感吃不住，倘若他一时高兴，加些油盐酱醋，那岂不更糟。

麦芽糖和糯米团最富黏性，黏住灶公牙齿，他上天奏事的时候，说话含糊不清，玉帝心烦，挥手令退，他老人家自己也内愧于心，及时住口了。

愚弄鬼神一事，我们中国人可算聪明第一：宋代便有“醉司命”，用酒糟敷满神龛，使得灶公醉醺醺地上天无法播弄是非。

独怪灶公年年上当永不觉悟，这种颟顸老子，真只配一辈子坐在厨房里，火烈烟熏！

前面说过祖宗崇拜是我们家乡惟一宗教。

祖宗不惟在全村第一宏丽的家祠里接受阖族祭祀，还要回到各个家庭，和子孙一起过年。

腊月廿四日，乃祖宗“下驾”之日，各家先数日收拾正厅，洒扫至洁，从全家最高处的阁楼，将祖宗遗容请出，一幅幅挂起。

祖宗服装，从明朝的纱帽玉带直到清代的翎顶朝珠，将来当然还要加上民国的燕尾服，大礼帽，不过在我这一代还没有看见，想必将来祖宗喜神仅用照片，不必绘画了。

那个正厅，上挂红纱宫灯，下铺红毯，供桌和坐椅一律系上红呢帷幕，案上红烛高烧，朱盘高供，满眼只觉红光晃漾，喜气洋洋！

“接祖”的一桌供品，丰盛自不必说。

礼毕，只留干果素肴，荤菜则由家人享受。

到了除夕，又须大祭祖宗一次。

又向天摆出猪头等三牲，名曰“谢年”，并将灶公接回凡间。

而后阖家老幼，团聚吃“年夜饭”，饭毕，长辈互相用喜庆话道贺，晚辈则向长辈磕头辞岁，大人则每人赏以红包，名曰“压岁钱”。

以前每人不过青蚨一百，渐变为银洋一元。

恐小孩无知，说出不吉利的话，预先用粗草纸将各孩子嘴巴一擦，并贴出一张字条，大书“童言无忌”，则可逢凶化吉。

吃年夜饭的时候，照例要在中堂置一大火盆炽满兽炭，火光熊熊，愈旺愈好，象征一年的好运。

有守岁者，或摸着小牌，或嗑着瓜子闲谈，开始精神颇旺，似乎可以熬个通宵，晨鸡初唱，便觉呵欠连连，不由沉入睡乡。

不过元旦总该早起，打开大门，放一串鞭炮，以迎东来之喜气。

除夕前春联喜帖早已贴就，红纸条由正房、正厅直贴到猪栏、鸡栅，甚至扫帚上也贴，粪勺把儿上也贴。

纸条上所写的无非是吉利话。

新正三日是我们中国人绝对休息的日子，读书人不开书卷，不拈笔墨，女人不引线穿针，嗑得满地瓜子壳，抛得满地纸屑，只有由它。

第二日，实在看不过了，才略略扫向屋角，说这些是“财气”，保留屋中才是聚财之道。

直到第三日，室中垃圾，始用畚箕之类扫除出去。

元旦一早，凡家中男子都衣冠整肃，到宗祠向祖宗贺年，女子则没有这项权利，这是旧时代“重男轻女”习惯所酿成的现象。

距宗祠过远者，只在家里拜拜了事。

拜祖后，大家开始互相登门贺岁。

到处是恭喜声，继续鞭炮声，孩子掷“落地金钱”的劈啪声，家庭里则纸牌声、麻将声，连续七日。

到了“上七”，又要办供品祭祖，自己也享受一顿。

每逢新年，人们个个放松自己，尽量休息，我们的肠胃则恰得其反，不但不能罢工，还要负起两三倍劳动责任。

大概自腊月廿四祖宗下驾日吃起，直吃到上七，天天肥鱼大肉，糖饼干果，一张嘴没有片刻之闲。

顶苦的是到人家贺年一定要“端元宝”。

所谓元宝便是茶叶鸡蛋。

你到了人家当然要坐下款语片刻，主人端出盛满各色糖果的“传盒”，你拈起一粒糖莲子，或几颗瓜子尚不算费事，等他捧出内盛“元宝”两枚的一只盖碗，无论如何，非端不可，一家两只元宝，十家便是廿只，你便有布袋和尚的大肚皮，想也盛不下，只有向主人说“元宝存库”，明年再来“端”吧。

但也有许多主人，不肯负保管责任，非要你当场“端”去不可，那才叫你发窘。

我想中国人很多患胃扩张症，又多患消化不良，也许与过年过节之际，痴吃蛮胀有关。

过了上七必须忙元宵的灯会，青年们兴高采烈，扎出各色灯彩，又要预备舞狮子、玩龙灯，过了元宵，年事才算完结。

大家收拾起一个多月以来松懈、散漫的生活，又来干各人正当生活了。

……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>