

<<唐宋传奇选>>

图书基本信息

书名：<<唐宋传奇选>>

13位ISBN编号：9787020062621

10位ISBN编号：7020062628

出版时间：1997-5

出版时间：人民文学出版社

作者：张友鹤

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐宋传奇选&gt;&gt;

## 内容概要

《唐宋传奇选》收录了唐宋时期的传奇故事。

唐代传奇是中国小说发展成熟的一块里程碑。

早在唐代初年，大约公元七世纪的二十年代，王度的《古镜记》已经突破了六朝志怪粗陈梗概的窠臼，开辟了传奇体小说的蹊径。

稍晚一些，在诗国高潮的盛唐时期，来源于辞赋与民间说唱文学的新体小说《游仙窟》和蜕化自志怪小说而又赋予新貌的《补江总白猿传》、《李娃传》、《梁四公记》等作品又相继问世。

牛肃则写出了十卷本的小说集《纪闻》，成为写小说的专业作家。

随后张荐的《灵怪集》、戴孚的《广异记》又开创了“用传奇法而以志怪”（鲁迅论《聊斋志异》语）的先河。

这时期的小说虽然仍以神怪故事为主要题材，但是在写作方法上注重文采和意想，加强了细节描写，因而篇幅曼长，显然不同于以往的志怪小说，后人就称之为传奇。

传奇是唐代小说的一个别称。

把它作为书名的是晚唐人裴铏的小说集《传奇》。

在他之前的元稹《莺莺传》也曾被人称为“传奇”，不过未必是作者自己采用的原名，很可能是宋朝人擅改的新题（最早见赵令畤《侯鯖录》引王锺《传奇莺莺辨证》）。

北宋古文家尹洙曾讥笑范仲淹《岳阳楼记》中“用对语说时景”是“传奇体”，据陈师道《后山诗话》的解释说：“传奇，唐裴铏所著小说也。”

当时人所谓的“传奇体”还是特指裴铏《传奇》一书的文风，它的确是以“用对语说时景”为艺术特色的。

但《传奇》的内容也有鲜明的特色，那就是以神仙和爱情相结合的故事为主要题材。

南宋人习惯于用“传奇”专称爱情故事，逐步把书名变成了某一类小说的通称。

说话人把《莺莺传》、《卓文君》、《李亚仙》、《崔护觅水》等故事列为传奇类，与灵怪、公案、神仙等并列对举（见《醉翁谈录·小说开辟》），可见它只是小说的一个类别：谢采伯在《密斋笔记》自序里说：“经史[疑脱及字]本朝文艺杂说几五万馀言，固未足追媲古作，要之无抵牾于圣人，不犹愈于稗官小说传奇志怪之流乎？”

更明白地把传奇和志怪并举，作为这一类型小说的通称了。

<<唐宋传奇选>>

书籍目录

任氏传 离魂记 柳氏传 柳毅传 李章武传 霍小玉传 古《岳渎经》 南柯  
太守传 谢小娥传 李娃传 东城老父传 长恨传 莺莺传 无双传 虬髯客传  
郭元振 马待封 王维 王之涣 红线 昆仑奴 聂隐娘 裴航 王知古 飞烟  
传 却要 温京兆 阎丘子 崔玄微 吴堪 京都儒士 画琵琶 李暮 李使君  
崔护 流红记 谭意哥传 梅妃传 李师师外传

<<唐宋传奇选>>

编辑推荐

元人夏庭芝《青楼集序》则说：“唐时有传奇，皆文人所编，犹野史也，但资谐笑耳。”又作了具体的说明，但对传奇的评价却不高。明代人如胡应麟等才明确地把传奇列为小说的一大类，而且给予了较高的评价。《唐宋传奇选》为2007年11月第1次印刷。

<<唐宋传奇选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>