

<<风雪夜归人 闯江湖>>

图书基本信息

书名：<<风雪夜归人 闯江湖>>

13位ISBN编号：9787020063239

10位ISBN编号：7020063233

出版时间：2007-9

出版时间：人民文学出版社

作者：吴祖光

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研-究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国g余年来的政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来的名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学>-7型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 内容概要

《风雪夜归人》写于1942年，以京剧艺人魏莲生等人勇敢追求自由幸福、人生尊严的悲剧，表现了旧中国的黑暗世相和艺人的酸辣苦辛；《闯江湖》写于1978年，通过复杂的多幕场景，叙述了旧中国民间艺人在苦难中抗争、沉浮、挣扎的流浪生涯，再现了战争、权贵者、黑社会等等所构成的险恶“江湖”。

高度统一的历史价值和艺术美感，赋予这两部话剧长久的生命力。

本书版本采用人民文学出版社1996年版。

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 作者简介

吴祖光（1917～2003），江苏常州人，著名戏剧家、学者。  
本书收入作者两部话剧代表作。

<<风雪夜归人 闯江湖>>

书籍目录

风雪夜归人闯江湖附录记《风雪夜归人》《闯江湖》后记《闯江湖》后记

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 章节摘录

英同志从上海写来的。

她在信上的头一段话就是：“剧作家，您可真是的！”

大年下，惹得我哭天抹泪没完没了。

[这两个孩子都有十四五岁年纪了，暮色里看不清面貌；只见缕缕的头发盘在头上，垂在额前。

破棉絮同麻布口袋连成的衣裳……其实这不算衣裳，在身上拖一片，挂一片，像是准备随时离开这小小的身体飞走。

套在脚上的“乱点鸳鸯谱”本不是一家的两双破鞋，也是同样的可怜。

[他们俩各持一根竹竿子，就是人们所说的“打狗棍”，因为富人们的看家狗是专门咬贫苦无告的穷人的；而“打狗棍”决非如它的名称那样积极地去“打狗”，它的作用只是消极地防御狗的攻击而已。

这些贫苦的流浪者知道得很清楚，若是富人的狗被他们打坏了时，他们会得到什么报偿。

此外乞儿乙另一只手里还捧着一个粗饭碗，是他们两人合用的；这就是他俩的全部财产，除此之外，真个两袖清风，别无长物。

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 后记

去年冬天的一个深夜，北风在窗外呼啸，天上飘着雪花，我坐在书桌前，在灯光下写完了话剧本《闯江湖》的最后两个字：“剧终”。

那时候，经历了黑暗的沦陷区和国统区的重重苦难，九死一生的张乐天、杨金香这一行人，已经闯出了魔鬼的巢穴，进入了一个崭新的世界——解放区，看到了解放区的明朗的天！

这些受尽苦难的人该是多么欢喜，多么幸福啊！

这个剧本我前后写了将近半年，今天写完了，本该也同剧中人一样的轻松愉快，但是我心里想着的却只是：“小红死了！

小红死了！

她死得多惨，多冤……”小红的死使我联想到在不久以前的十年文化大革命中含冤惨死的如此众多的戏剧界的同志和战友，使我再也抑止不住这样痛彻肺腑的悲伤。

在全家人都已沉沉睡去的这个风雪交加的夜晚，我深深地怀念着这些屈死的亲人。

我独自一个哭了很久，眼泪把稿纸打湿了。

写《闯江湖》，不知让我哭了多少次，流了多少泪。

有一些朋友看了剧本初稿的打印本。

## <<风雪夜归人 闯江湖>>

### 编辑推荐

《风雪夜归人 闯江湖》由人民文学出版社出版。



<<风雪夜归人 闯江湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>